



# Università di Macerata

**Insegnamento** MOD. ANTICHITA' ROMANE

**Anno Offerta** 2025/2026

**Responsabile** ANTOLINI SIMONA

**Periodo** Secondo Ciclo Semestrale

**Sede** MACERATA

**Modalità didattica** Convenzionale

**Lingua** italiano

## ATTIVITÀ FORMATIVA DI RIFERIMENTO

**Insegnamento** MOD. ANTICHITA' ROMANE

**Titolare** ANTOLINI SIMONA

## CONTENUTI

- 1 - Aspetti della vita quotidiana romana
- 2 - L'uomo romano e le feste
- 3 - Il calendario romano (co-teaching con J. Piccinini, Religione greca: 6 h)

## LIBRI DI TESTO/LIBRI CONSIGLIATI (A=ADOTTATI - C=CONSIGLIATI)

(A); Novillo Lopez M.A.; La vita quotidiana a Roma; Quasar Roma; 2021; Pagine/Capitoli: pp. 1-236; ISBN 978-88-5491-150.

(B); Poma G.; Le fonti per la storia antica; Il Mulino, Bologna; 2008; Pagine/Capitoli 1-303; ISBN 8815125841.

(B); Russo F. (a cura di); Organizzare il tempo. Fasti e calendari a Roma e nell'Italia romana; Milano, Milano University Press; 2024; Pagine/Capitoli: 1-160; ISBN 979-125-510-232-8 (print); ISBN 979-125-510-234-2 (PDF); ISBN 979-125-510-236-6 (EPUB)

<https://libri.unimi.it/index.php/consonanze/catalog/view/218/796/2024>

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

Il corso intende illustrare gli aspetti della vita quotidiana del mondo romano attraverso le fonti letterarie, epigrafiche, numismatiche, archeologiche e topografiche.

## **PREREQUISITI**

Conoscenza nelle linee generali della storia romana e delle istituzioni pubbliche e private del mondo romano; conoscenza di base della lingua latina.

## **METODI DIDATTICI**

Lezioni frontali con esposizione delle nozioni teoriche e lezioni dialogate con esercitazioni di lettura, traduzione e commento di fonti documentarie e analisi critica delle fonti monumentali.

## **ALTRE INFORMAZIONI**

Testo n. 1. Testi di supporto per non frequentanti ai nn. 2-3.

## **MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

Il colloquio d'esame tende a verificare il livello di apprendimento da parte dello studente delle tematiche affrontate (40%), la capacità di analisi delle fonti proposte in sede di lezione (40%), le competenze logiche (10%) e la padronanza nell'esposizione critica e nell'uso del lessico tecnico specifico (10%).

## **OBIETTIVI AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE** Questo

insegnamento concorre alla realizzazione degli obiettivi ONU dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.

## **ALTRE LINGUE CHE POSSONO ESSERE UTILIZZATE PER L'ATTIVITÀ DIDATTICA**

-----

## **Storia dell'Europa moderna. Prof. Massimo Cattaneo**

### **ARGOMENTI**

Il concetto di Europa in età moderna; Il concetto di Stato moderne; Le fonti storiche; Dalle crisi demografiche alla rivoluzione demografica; La prima rivoluzione industriale; *Gender History*; Gerarchie e pratiche sociali; Il potere delle immagini e la stampa; Umanesimo e Rinascimento; Stati e guerre in Europa; Politica, religione e società; Una storia globale dell'età moderna; Rivolte tra XVI e XVIII secolo; Riforma protestante e Controriforma cattolica; La cosiddetta crisi del Seicento; Il Settecento: lumi e riforme; La Rivoluzione francese e l'età napoleonica; La Restaurazione, tra mito e realtà.

### **Versione inglese**

The concept of Europe in the Early Modern Age; The concept of the Modern State; Historical sources; From demographic crises to the demographic revolution; The first industrial revolution; Gender history; Social hierarchies and practices; The power of images and the press; Humanism and the Renaissance; States and wars in Europe; Politics, religion and society; A global history of the modern age; Revolts between the 16th and 18th centuries; The Protestant Reformation and Catholic Counter-Reformation; The so-called crisis of the 17th century; The 18th century: enlightenment and reforms; The French Revolution and the Napoleonic age; The Restoration, between myth and reality.

### **LIBRI DI TESTO**

#### **Adottati**

Paolo Viola, *Storia europea. Storia di un'identità*, Einaudi, Torino 2004, 380 pp.

George Rudé, *L'Europa del Settecento. Storia e cultura*, Res Gestae, Milano 2025, 422 pp.

#### **Consigliati**

J. Grévy, D Mengozzi, *Michel Vovelle. Il suo pensiero storiografico in Italia e in Francia*, Franco Angeli, Milano 2023,

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

L'insegnamento intende fornire agli studenti le nozioni di base dei principali temi, metodologie e uso delle fonti della storia europea in età moderna. Nel corso delle lezioni si affronteranno anche i temi del rapporto tra storici e società oggi, nella cosiddetta era del presentismo, e i legami tra Europa occidentale e orientale.

### **Versione inglese**

The course aims to provide students with a basic understanding of the main themes, methodologies and use of sources in modern European history. The lessons will also address the relationship between historians and society today, in the so-called era of presentism, and the links between Western and Eastern Europe.

### **Al termine del corso**

gli studenti avranno acquisito le conoscenze di base dei fenomeni che hanno caratterizzato l'età moderna in Europa e approfondito alcuni specifici temi selezionati tra quelli proposti nel programma. Inoltre, dovranno mostrare di conoscere, e saper comprendere criticamente, i problemi metodologici relativi allo studio della storia moderna, con particolare attenzione alla distinzione tra fonti primarie e secondarie.

**Versione inglese**

At the end of the course, students will have acquired a basic understanding of the phenomena that characterized the modern age in Europe and will have explored in depth some specific topics selected from those proposed in the program. In addition, they will be required to demonstrate knowledge and critical understanding of the methodological issues involved in the study of early modern and modern history, with particular attention to the distinction between primary and secondary sources.

**PREREQUISITI**

No

**Versione inglese**

None

**METODI DIDATTICI**

Lezione con uso di PowerPoint e coinvolgimento attivo degli studenti

**Versione inglese**

Lesson using PowerPoint and the active involvement of the students

**ALTRE INFORMAZIONI**

No

**Versione inglese**

None

**METODI DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

Esame orale

**Versione inglese**

Oral examination

**OBIETTIVI AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE**

Obiettivo 4. Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti.

Obiettivo 5. Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze.

Obiettivo 10. Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e tra le nazioni.

Obiettivo 16. Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile.

**ALTRE LINGUE PER L'ATTIVITÀ DIDATTICA**

inglese e francese (Lettura di brani)

**Versione inglese**

English and French (reading passages)

**ALTRE LINGUE PER LA VALUTAZIONE: No**

**Versione inglese:** None

# Università di Macerata

<b>Corso di Studio</b>	M19R - Letterature, filologie, linguaggi
<b>Insegnamento</b>	1 - GRAMMATICA GRECA
<b>Anno Offerta</b>	2025/2026
<b>Responsabile</b>	Non assegnato NON ASSEGNATO
<b>Periodo</b>	Secondo Ciclo Semestrale
<b>Sede</b>	MACERATA
<b>Modalità didattica</b>	Convenzionale
<b>Lingua</b>	ita

## ATTIVITÀ FORMATIVA DI RIFERIMENTO

<b>Corso di Studio</b>	M19R - Letterature, filologie, linguaggi
<b>Insegnamento</b>	1 - GRAMMATICA GRECA
<b>Titolare</b>	-

## CAMPI

### CONTENUTI

Il corso, incentrato sulla *Vita di Dione* di Plutarco, prevede:

- 1) Introduzione alla lettura dell'opera: la *Vita di Dione* all'interno del "sistema" delle *Vite parallele* di Plutarco, la struttura dell'opera, il problema delle fonti e la tecnica compositiva di Plutarco.
- 2) Lettura e commento di alcuni passi della *Vita di Dione* di Plutarco e di altri testi utili per la sua comprensione (questi ultimi saranno di volta in volta forniti dal docente nel corso delle lezioni).

In vista della preparazione dell'esame è richiesta la lettura integrale in lingua originale della *Vita di Dione*, della *Vita di Bruto* e della *comparatio* tra Dione e Bruto. Inoltre, è richiesto lo studio di A.C. Cassio, *Introduzione alla morfologia nominale e verbale*, in A.C. Cassio (a cura di), *Storia delle lingue letterarie greche*, Firenze 2016<sup>2</sup>, pp. 73-106 e di A. Ghiselli, *Cenni di sintassi storica della lingua greca*, in L. Heilmann, *Grammatica storica della lingua greca*, Torino 1963, pp. 283-360.

**Esclusivamente per chi dovesse sostenere l'esame di Grammatica greca da 12 CFU** è richiesta, in aggiunta al programma previsto per 6 CFU, la lettura integrale in lingua originale della *Vita di Timoleonte*, della *Vita di Emilio Paolo* e della *comparatio* tra Timoleonte ed Emilio Paolo.

La frequenza delle lezioni è vivamente raccomandata

## LIBRI DI TESTO/LIBRI CONSIGLIATI (A=ADOTTATI - C=CONSIGLIATI)

- (A) K. Ziegler (ed.), *Plutarchi Vitae parallelae*, vol. II, fasc. 1, editionem correctiorem cum addendis curavit H. Gärtner, Stuttgartiae-Lipsiae 1993; pp. V-X; pp. 93-183.
- (A) M. Dreher, B. Scardigli, et alii (a cura di), *Plutarco. Dione e Bruto. Vite parallele*, Milano 2000 (e successive ristampe): pp. 154-292 (testo greco con traduzione e note della *Vita di Dione*); pp. 408-609 (testo greco con traduzione e note della *Vita di Bruto*); pp. 608-621 (testo greco con traduzione e note della *comparatio* tra Dione e Bruto).
- (A) A.C. Cassio, *Introduzione alla morfologia nominale e verbale*, in A.C. Cassio (a cura di), *Storia delle lingue letterarie greche*, Firenze 2016<sup>2</sup>, pp. 73-106.
- (A) A. Ghiselli, *Cenni di sintassi storica della lingua greca*, in L. Heilmann, *Grammatica storica della lingua greca*, Torino 1963, pp. 283-360.
- (A) Esclusivamente per chi dovesse sostenere l'esame di Grammatica greca da 12 CFU:** oltre ai testi indicati nei due punti precedenti, si consiglia M.L. Amerio, D.P. Orsi (a cura di), *Plutarco. Vite parallele*, vol. III, Torino 2002 (ristampa in paperback: Novara 2016), pp. 519-721 (introduzioni, testo greco, traduzioni e note della *Vita di Emilio Paolo* e della *Vita di Timoleonte* e della relativa *comparatio*).

Per eventuali approfondimenti di questioni relative alla *Vita di Dione*:

- (C) F. Muccioli, *Osservazioni sull'uso di Timonide nella Vita di Dione di Plutarco*, «Ancient Society», 21, 1990, pp. 167-187.
- (C) J. Dillon, *Dion and Brutus: Philosopher Kings Adrift in a Hostile World*, in N.M. Humble (ed.), *Plutarch's "Lives": Parallelism and Purpose*, Swansea 2010, pp. 87-102.
- (C) M. Enrico, *Tiranni e filosofi plutarchei a confronto. Potere e sapienza nella Vita di Dione*, «Quaderni di Storia» 87.1 (2018), 147-179.

Per eventuali approfondimenti di questioni relative alla grammatica greca:

- (C) L. Heilmann, *Grammatica storica della lingua greca*, Torino 1963.
- (C) D. Pieraccioni, *Morfologia storica della lingua greca*, Firenze 1975<sup>3</sup> (1954, 1966<sup>2</sup>).
- (C) A. Aloni, *La lingua dei Greci. Corso propedeutico*, Roma 2011 (e successive ristampe).
- (C) A.C. Cassio (a cura di), *Storia delle lingue letterarie greche*, Firenze 2016<sup>2</sup>.
- (C) V. Garulli, C. Neri (a cura di), *Morfologia e storia del greco antico*, Roma 2024.

## OBIETTIVI FORMATIVI

- Gli studenti e le studentesse acquisiranno familiarità con la lingua e con la tecnica compositiva di Plutarco. Rafforzeranno, inoltre, le loro competenze grammaticali confrontandosi anche con problemi di critica delle fonti e di critica del testo.

## PREREQUISITI

- Conoscenza del greco antico e del latino.