



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA  
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI**

***CORSO DI LAUREA DI II LIVELLO IN  
STORIE, SPAZI, CIVILTA'  
Classe LM-84***

***Piano di studio  
Anno accademico 2025-26***

**PERCORSI:**

**ETA' ANTICA E MEDIEVALE  
ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA**

**PERCORSO: ETÀ ANTICA E MEDIEVALE**

| <b>n.</b> | <b>Natura dell'attività formativa</b>  | <b>SSD</b>   | <b>CFU</b> | <b>TAF</b>                                |
|-----------|--|--|------------|---|
| <b>1</b>  | <b>1 insegnamento da 12 a scelta tra:</b><br>Religione e antichità greche:<br>Mod. Religione greca<br>Mod. Antichità greche<br>Epigrafia latina ed Antichità romane Mod.<br>Epigrafia latina<br>Mod. Antichità romane  | L-ANT/02<br>L-ANT/03   |            |   |
|           | Epigrafia latina ed epigrafia romana del<br>Mediterraneo antico<br>Mod. Epigrafia latina<br>Mod. Epigrafia romana del Mediterraneo antico  | L-ANT/03   |            |   |
|           | Pensiero politico e Istituzioni dell'Europa<br>Medievale<br><b>due moduli a scelta tra:</b><br>Mod. Storia dell'Europa medievale<br>Mod. Storia del pensiero politico medievale  | M-STO/01   |            |   |
|           | Didattica della storia e Donne e lavoro nel<br>Medioevo<br>Mod. Didattica della storia<br>Mod. Donne e lavoro nel Medioevo   | M-STO/01   |            |   |
| <b>2</b>  | <b>Due insegnamenti a scelta tra:</b><br>Civiltà dell'Etruria e dell'Italia preromana<br>Archeologia classica<br>Archeologia cristiana e medievale<br>Archeologia tardo antica e bizantina<br>Filologia bizantina<br>Geografia storica (non attivato 2025/26)<br>Geografia umana (non attivato 2025/26)<br>Storia della religiosità e dei movimenti eretici<br>Storia delle donne nel cristianesimo e nella chiesa<br>Storia del diritto | L-ANT/06<br>L-ANT/07<br>L-ANT/08<br>L-ANT/08<br>L-FIL-<br>LET/07<br>M-GGR/01<br>M-GGR/01<br>M-STO/07<br>M-STO/07<br>IUS/19 |            | <b>6 + 6</b><br><br><b>B</b><br>(Caratt.) |
| <b>3</b>  | <b>Un insegnamento a scelta tra:</b><br>Topografia antica<br>Diplomatica<br>Codicologia<br>Biblioteche e digital libraries   | L-ANT/09<br>M-STO/09<br>M-STO/09<br>M-STO/08   |            | <b>6</b><br><br><b>B</b><br>(Caratt.)     |
| <b>4</b>  | <b>Un insegnamento a scelta tra:</b><br>Storia dell'architettura antica<br>Digital Humanities (non attivato 2025/26)<br>Grammatica greca<br>Grammatica latina  | ICAR/18<br>ING-<br>INF/05<br>L-FIL-<br>LET/02<br>L-FIL-<br>LET/04  |            | <b>6</b><br><br><b>C (Affine)</b>         |

|              |  |           |  |                                     |
|--------------|--|-----------|--|-------------------------------------|
|              | Iconografia e iconologia   | L-ART/01  |  |                                     |
|              | Storia del cinema  | L-ART/06  |  |                                     |
|              | Filosofia teoretica  | M-FIL/01  |  |                                     |
|              | Logica e filosofia della scienza   | M-FIL/02  |  |                                     |
|              | Filosofia morale   | M-FIL/03  |  |                                     |
|              | Estetica   | M-FIL/04  |  |                                     |
|              | Filosofia del testo  | M-FIL/05  |  |                                     |
|              | Storia della filosofia   | M-FIL/06  |  |                                     |
|              | Storia della filosofia antica  | M-FIL/07  |  |                                     |
|              | Storia della filosofia medievale (non attivato 2025/26)  | M-FIL/08  |  |                                     |
|              | Biblioteche e digital libraries  | M-STO/08  |  |                                     |
|              | Codicologia  | M-STO/09  |  |                                     |
| <b>5</b>     | <b>Altre attività formative tra:</b>   |           |  |                                     |
|              | Stage  | <b>3</b>  |  | <b>F (Altre attività formative)</b> |
| <b>6</b>     | <b>Altre attività formative (Laboratori, Stage, tirocini formativi e altre attività utili per l'inserimento nel mondo del lavoro) **</b> | <b>3</b>  |  |                                     |
| <b>tutte</b> | <b>Attività autonomamente scelte dallo studente</b>  | <b>18</b> |  | <b>D (Scelta studente)</b>          |
|              |  | <b>60</b> |  |                                     |
| <b>8</b>     | <b>Tre insegnamenti a scelta tra (non scelti precedentemente):</b>   |           |  |                                     |
|              | Antichità greche   | L-ANT/02  |  |                                     |
|              | Religione greca  | L-ANT/02  |  |                                     |
|              | Antichità romane   | L-ANT/03  |  |                                     |
|              | Epigrafia latina   | L-ANT/03  |  |                                     |
|              | Epigrafia romana del Mediterraneo antico   | L-ANT/03  |  |                                     |
|              | Storia di Roma e del Mediterraneo antico   | L-ANT/03  |  |                                     |
|              | Didattica della storia   | M-STO/01  |  |                                     |
|              | Storia dell'Europa medievale   | M-STO/01  |  |                                     |
|              | Storia del pensiero politico medievale   | M-STO/01  |  |                                     |
|              | Donne e lavoro nel medioevo  | M-STO/01  |  |                                     |
|              | Storia urbana e digital humanities   | M-STO/01  |  |                                     |
|              | Storia medievale e public history (non attivato 2025/26)   | M-STO/01  |  |                                     |
| <b>9</b>     | <b>Un insegnamento a scelta tra (non scelti precedentemente):</b>  |           |  |                                     |
|              | Civiltà dell'Etruria e dell'Italia preromana   | L-ANT/06  |  |                                     |
|              | Archeologia classica   | L-ANT/07  |  |                                     |
|              | Archeologia cristiana e medievale  | L-ANT/08  |  |                                     |
|              | Archeologia tardo antica e bizantina   | L-ANT/08  |  |                                     |
|              | Geografia storica (non attivato 2025/26)   | M-GGR/01  |  |                                     |
|              | Geografia umana (non attivato 2025/26)   | M-GGR/01  |  |                                     |
|              | Storia della religiosità e dei movimenti eretici   | M-STO/07  |  |                                     |
|              | Storia delle donne nel cristianesimo e nella chiesa  | M-STO/07  |  |                                     |

|    |   |              |   |                                     |
|----|---|--------------|---|-------------------------------------|
|    | Filologia bizantina   | L-FIL-LET/07 |   |                                     |
| 10 | <b>Un insegnamento a scelta tra (non scelto precedentemente):</b>   |              | 6 | <b>B</b><br>(Caratt.)               |
|    | Topografia antica   | L-ANT/09     |   |                                     |
|    | Diplomatica   | M-STO/09     |   |                                     |
|    | Codicologia   | M-STO/09     |   |                                     |
|    | Biblioteche e digital libraries   | M-STO/08     |   |                                     |
|    | Filologia romanza   | L-FIL-LET/09 |   |                                     |
|    | Filologia umanistica  | L-FIL-LET/08 |   |                                     |
|    | Tradizione biblica e letterature europee  | L-FIL/LET/06 |   |                                     |
| 11 | <b>Un insegnamento a scelta tra:</b>  |              | 6 | <b>C (Affine)</b>                   |
|    | Grammatica greca  | L-FIL-LET/02 |   |                                     |
|    | Grammatica latina   | L-FIL-LET/04 |   |                                     |
|    | Storia dell'architettura antica   | ICAR/18      |   |                                     |
|    | Iconografia e iconologia  | L-ART/01     |   |                                     |
|    | Filosofia teoretica   | M-FIL/01     |   |                                     |
|    | Logica e filosofia della scienza  | M-FIL/02     |   |                                     |
|    | Filosofia morale  | M-FIL/03     |   |                                     |
|    | Estetica  | M-FIL/04     |   |                                     |
|    | Filosofia del testo   | M-FIL/05     |   |                                     |
|    | Storia della filosofia  | M-FIL/06     |   |                                     |
|    | Storia della filosofia antica   | M-FIL/07     |   |                                     |
|    | Storia della filosofia medievale (non attivato 2025/26)   | M-FIL/08     |   |                                     |
| 12 | Digital Humanities (non attivato 2025/26)   | ING-INF/05   |   |                                     |
|    | Biblioteche e digital libraries   | M-STO/08     |   |                                     |
|    | Codicologia   | M-STO/09     |   |                                     |
| 12 | Altre attività formative (Conoscenze linguistiche) *  | 3            |   | <b>D (Scelta studente)</b>          |
| 13 | Altre attività formative (Laboratori, Stage, tirocini formativi e altre attività utili per l'inserimento nel mondo del lavoro) ** | 6            |   | <b>F (altre attività formative)</b> |
| 14 | Prova finale  | 15           |   | <b>E (Prova finale)</b>             |
|    |   | 60           |   |                                     |
|    |   | 120          |   |                                     |

**PERCORSO: ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA**

| <b>n.</b> | <b>Natura dell'attività formativa</b>   | <b>SSD</b>  | <b>CFU</b> | <b>TAF</b>         |
|-----------|---|---|------------|--------------------|
| <b>1</b>  | <b>Un insegnamento da 6 CFU a scelta tra:</b><br><br>Storia dell'Adriatico e del Mediterraneo<br>Storia dell'Europa moderna<br>Storia Sociale   |   | <b>6</b>   | <b>B (Caratt.)</b> |
| <b>2</b>  | <b>Un insegnamento da 6 CFU a scelta tra:</b><br><br>Storia dell'Europa in età contemporanea<br>Storia dell'Italia contemporanea<br>Storia delle donne nell'Italia contemporanea  | M-STO/02  |            |                    |
| <b>3</b>  | <b>Un insegnamento da 9 CFU a scelta tra:</b><br><br>Storia globale<br>Storia della cultura di massa  | M-STO/04  | <b>9</b>   | <b>B (Caratt.)</b> |
| <b>4</b>  | <b>Un insegnamento da 6 CFU a scelta tra:</b><br><br>Geografia storica (non attivato 2025/26)<br>Geografia umana (non attivato 2025/26)<br>Geopolitica<br>Storia delle donne nel cristianesimo e nella chiesa<br>Storia della religiosità e dei movimenti eretici<br>Storia del diritto moderno e contemporaneo<br>Storia economica | M-GGR/01<br>M-GGR/01<br>M-GGR/02<br>M-STO/07<br>M-STO/07<br>IUS/19<br>SECS-P/12 | <b>6</b>   | <b>B (Caratt.)</b> |
| <b>5</b>  | <b>Un insegnamento da 9 CFU a scelta tra:</b><br><br>Biblioteche e digital libraries<br>Diplomatica ( 6 cfu ) + Fonti documentarie e cartografiche ( 3 cfu )<br>Geografia storica ( 6 CFU ) + Fonti documentarie e cartografiche ( 3 cfu )(non attivato 2025/26)  | M-STO/08<br>M-STO/09<br>M-GGR/01 (6 CFU) + M-STO/09 (3 CFU)                     | <b>9</b>   | <b>B (Caratt.)</b> |
| <b>6</b>  | <b>Un insegnamento da 6 CFU a scelta tra:</b><br><br>Culture e linguaggi visivi del Novecento<br>Semiologia del cinema e degli audiovisivi  | L-ART/03<br>L-ART/06  | <b>6</b>   | <b>C (Affine)</b>  |
| <b>7</b>  | <b>Un insegnamento a 6 CFU a scelta tra:</b><br><br>Storia dell'arte nei paesi europei<br>Storia delle arti nel Novecento<br>Storia del cinema<br>Digital Humanities (non attivato 2025/26)<br>Filosofia del testo<br>Filosofia morale<br>Filosofia teoretica   | L-ART/02<br>L-ART/03<br>L-ART/06<br>M-FIL/05<br>M-FIL/03<br>M-FIL/01            | <b>6</b>   | <b>C (Affine)</b>  |

|           |  |           |                                     |                    |
|-----------|--|-----------|-------------------------------------|--------------------|
|           | Storia della filosofia   | M-FIL/06  |                                     |                    |
|           | Storia dell'Adriatico e del Mediterraneo   | M-STO/02  |                                     |                    |
|           | Storia dell'America del Nord   | SPS/05    |                                     |                    |
|           | L'Africa nell'era delle relazioni globali  | SPS/13    |                                     |                    |
|           | Storia e istituzioni della Cina contemporanea  | SPS/14    |                                     |                    |
|           | Storia del pensiero economico  | SECS-P/04 |                                     |                    |
|           | Storia del pensiero politico   | SPS/02    |                                     |                    |
|           | Storia dell'Europa orientale ( <b>non attivato 2025/26</b> )   | M-STO/03  |                                     |                    |
| <b>8</b>  | <b>Altre attività formative (Competenze linguistiche)*</b>   | <b>3</b>  | <b>F (Altre attività formative)</b> |                    |
| <b>9</b>  | <b>Altre attività formative (Laboratori, Stage, tirocini formativi e altre attività utili per l'inserimento nel mondo del lavoro) **</b> | <b>3</b>  | <b>F (Altre attività formative)</b> |                    |
| <b>10</b> | <b>Altre attività formative (Laboratori stage, tirocini formativi e altre attività utili per l'inserimento del mondo del lavoro)**</b>   | <b>6</b>  | <b>F (Altre attività formative)</b> |                    |
|           |  | <b>60</b> |                                     |                    |
| <b>11</b> | <b>Un insegnamento a scelta tra (non scelto precedentemente):</b>  |           | <b>6</b>                            | <b>B (Caratt.)</b> |
|           | Storia dell'Adriatico e del Mediterraneo   | M-STO/02  |                                     |                    |
|           | Storia dell'Europa moderna   | M-STO/02  |                                     |                    |
|           | Storia sociale   | M-STO/02  |                                     |                    |
| <b>12</b> | <b>Un insegnamento a scelta tra (non scelto precedentemente):</b>  |           | <b>6</b>                            | <b>B (Caratt.)</b> |
|           | Storia dell'Europa in età contemporanea  | M-STO/04  |                                     |                    |
|           | Storia dell'Italia contemporanea   | M-STO/04  |                                     |                    |
|           | Storia delle donne nell'Italia contemporanea   | M-STO/04  |                                     |                    |
| <b>13</b> | <b>Un insegnamento a scelta tra (non scelto precedentemente):</b>  |           | <b>6</b>                            | <b>B (Caratt.)</b> |
|           | Geografia umana ( <b>non attivato 2025/26</b> )  | M-GGR/01  |                                     |                    |
|           | Geografia storica ( <b>non attivato 2025/26</b> )  | M-GGR/01  |                                     |                    |
|           | Geopolitica  | M-GGR/02  |                                     |                    |
|           | Storia della religiosità e dei movimenti eretici   | M-STO/07  |                                     |                    |
|           | Storia delle donne nel cristianesimo e nella chiesa  | M-STO/07  |                                     |                    |
|           | Storia del diritto moderno e contemporaneo   | IUS/19    |                                     |                    |
|           | Storia economica   | SCS-P/12  |                                     |                    |
| <b>14</b> | <b>Un insegnamento a scelta tra (non scelto precedentemente):</b>  |           | <b>6</b>                            | <b>C (Affine)</b>  |
|           | Storia dell'arte nei paesi europei   | L-ART/02  |                                     |                    |
|           | Storia delle arti nel Novecento  | L-ART/03  |                                     |                    |
|           | Storia del cinema  | L-ART/06  |                                     |                    |
|           | Digital Humanities ( <b>non attivato 2025/26</b> )   |           |                                     |                    |
|           | Filosofia del testo  | M-FIL/05  |                                     |                    |
|           | Filosofia morale   | M-FIL/03  |                                     |                    |

|           |   |           |                            |                                     |
|-----------|---|-----------|----------------------------|-------------------------------------|
|           | Filosofia teoretica   | M-FIL/01  |                            |                                     |
|           | Storia della filosofia  | M-FIL/06  |                            |                                     |
|           | Storia dell'Adriatico e del Mediterraneo  | M-STO/02  |                            |                                     |
|           | Storia dell'America del Nord  | SPS/05    |                            |                                     |
|           | L'Africa nell'era delle relazioni globali   | SPS/13    |                            |                                     |
|           | Storia e istituzioni della Cina contemporanea   | SPS/14    |                            |                                     |
|           | Storia del pensiero economico   | SECS-P/04 |                            |                                     |
|           | Storia del pensiero politico  | SPS/02    |                            |                                     |
|           | Storia dell'Europa orientale <b>(non attivato 2025/26)</b>  | M-STO/03  |                            |                                     |
| <b>15</b> | <b>Attività autonomamente scelte dallo studente</b>   | <b>18</b> | <b>D (Scelta studente)</b> |                                     |
| <b>16</b> | <b>Altre attività formative:<br/>Un laboratorio a scelta tra:</b><br>Laboratorio di Digital Humanities per la documentazione e la ricerca storica e storico-artistica <b>(non attivato 2025/26)</b><br>Laboratorio di cinema e public history<br>Laboratorio di metodologia della ricerca su fonti ecclesiastiche e religiose |           | <b>3</b>                   | <b>F (altre attività formative)</b> |
| <b>17</b> | <b>Prova finale</b>   | <b>15</b> | <b>E (Prova finale)</b>    |                                     |
|           |   | <b>60</b> |                            |                                     |

**\* Altre attività formative (Competenze linguistiche):**

I 3 CFU di Conoscenze linguistiche devono essere acquisiti attraverso:

- a) il riconoscimento di certificazioni linguistiche rilasciate da enti riconosciuti e con l'indicazione del livello raggiunto (A2 = 1 CFU; B1 = 2 CFU; B2 = 4 CFU; C1 = 6 CFU). Nel caso di certificazioni inferiori al livello B2 la LINGUA deve essere DIVERSA rispetto a quella di esami di Lingua e traduzione sostenuti in precedenza (carriera pregressa o laurea triennale).
- b) esami/idoneità di Lingua e traduzione (francese, inglese, spagnola, tedesca), Letteratura e/o Cultura (francese, inglese, spagnola, tedesca). In caso della scelta di una Lingua e traduzione, la LINGUA deve essere DIVERSA rispetto ad esami già sostenuti in precedenza (carriera pregressa o laurea triennale).  
(Delibera del CU 8 marzo 2021)

**\*\* Altre attività formative (Laboratori, Stage, tirocini formativi, altre attività utili per l'inserimento nel mondo del lavoro):** in questa casella è anche possibile inserire uno dei Laboratori accreditati dal Consiglio di Lettere e Storia o un Laboratorio non scelto della casella 16; si possono altresì inserire Stage, tirocini, seminari e altre attività accreditate (<https://letterestoria.unimc.it/it/didattica/iniziative-accreditate>), altre attività formative e professionali riconosciute dalla commissione pratiche studenti .