

Gli archivi scolastici e la Public History of Education

Prerequisiti

Attitudine per l'approccio storico, curiosità intellettuale e predisposizione per il lavoro di gruppo.

Obiettivi del corso

Il corso si propone di:

- fornire un quadro sulla più recente e accreditata riflessione storiografia sugli archivi scolastici, mettendone in risalto le potenzialità nell'ambito della ricerca e della didattica;
- offrire le principali coordinate inerenti alla Public History e alle sue possibili applicazioni a tematiche di ambito storico-educativo;
- stimolare gli studenti nella sperimentazione delle competenze acquisite nel il corso attraverso la realizzazione di un progetto concreto: la realizzazione di una mostra virtuale sul patrimonio archivistico dell'Asilo Ricci di Macerata, conservato presso l'Archivio di Stato di Macerata.

Programma del corso

Il corso sarà articolato in 10 incontri.

I primi cinque incontri saranno strutturati secondo un approccio teorico-laboratoriale e verteranno sulle seguenti tematiche:

- L'archivio scolastico. Che cos'è e come può essere valorizzato nella ricerca e nella didattica: alcuni esempi;
- Cenni di storia dell'infanzia e di educazione infantile tra Otto e Novecento;
- L'Asilo Ricci di Macerata: storia dell'istituzione e peculiarità della relativa documentazione archivistica;
- La Public History: linee guida e possibili applicazioni;
- La Public History of education tra ricerca, didattica e memoria.

Seguiranno quattro incontri che avranno per protagonisti gli studenti, i quali saranno chiamati a cimentarsi nella progettazione di alcune specifiche sezioni di una mostra virtuale incentrata sulla storia dell'Asilo Ricci di Macerata. In questi incontri i ragazzi saranno divisi in piccoli gruppi e lavoreranno in team, per analizzare le carte dell'Archivio dell'Asilo Ricci (non solo documenti, ma anche foto, quaderni, opuscoli etc.) e ragionare insieme sul come valorizzarle all'interno di una mostra il più possibile inclusiva in termini di fruibilità.

L'ultimo incontro sarà dedicato alla presentazione dei progetti elaborati. Ogni gruppo sarà chiamato ad elaborare un poster e ad esporne le peculiarità davanti alla classe.

Testi adottati

E. Patrizi (a cura di), *Gli archivi scolastici tra storia e Public History. Dispensa di saggi per l'insegnamento di storia della scuola e delle istituzioni educative*, Università degli Studi di Macerata, 2026.

I saggi della dispensa saranno messi a disposizione in formato digitale nella pagina dell'insegnamento all'inizio del corso.

Metodi didattici

Brainstorming iniziale; Lezioni frontali, accompagnate dall'utilizzo di presentazioni in Power Point e caratterizzate da spazi di lettura ragionata e condivisa dei testi presenti nella dispensa e delle fonti presentate a lezione; Cooperative learning.

Modalità di valutazione

La verifica finale si svolgerà in forma orale e consisterà nella presentazione del progetto della mostra virtuale sull'Asilo Ricci di Macerata. Ad ogni gruppo di studenti sarà affidata la cura di una specifica sezione della mostra e parte delle ore del corso serviranno per coordinare il lavoro di implementazione della stessa. Gli elementi che saranno presi in considerazione nella valutazione del progetto saranno i seguenti:

- Articolazione del progetto,
- Originalità della proposta,
- Rilevanza della proposta,
- Chiarezza espositiva e coerenza con le tematiche trattate nel corso.