



MANAGEMENT DEI BENI CULTURALI (Classe LM-89)

Ordinamento 2023

Per gli studenti immatricolati nell'A.A. 2024/25

(Corso che prevede anche servizi didattici aggiuntivi in modalità e-learning)

Consulta i programmi e i metodi di accertamento di tutti gli insegnamenti:

<https://sfbct.unimc.it/it/didattica/corsi-di-laurea/tutti-gli-insegnamenti/>

ANNO	ATTIVITÀ DIDATTICHE	SSD	CFU	ORE	
PRIMO ANNO	PRIMO SEMESTRE				
	Conservazione preventiva e programmata dei beni culturali	ICAR/19	8	48	
	Storia della storiografia artistica, del restauro e della conservazione	L-ART/04	8	48	
	Diritto amministrativo	IUS/10	8	48	
	Storia delle immagini	L-ART/02	6	36	
	Totale CFU erogati nel semestre			30	
	SECONDO SEMESTRE				
	Archivistica informatica	M-STO/08	6	36	
	Gestione e organizzazione delle aziende culturali	SECS-P/08	8	48	
	Museum management		14	84	
	Mod. 1 – Museum studies	L-ART/04	8	48	
	Mod. 2 – Didattica e interpretazione museale	M-PED/01	6	36	
Totale CFU erogati nel semestre			28		
Totale CFU da conseguire nell'ANNO			58		
SECONDO ANNO	PRIMO SEMESTRE				
	Lingua e cultura francese (livello avanzato) <i>oppure</i> Lingua e cultura inglese (livello avanzato)	L-LIN/03 L-LIN/12	6	36	
	Marketing culturale	SECS-P/08	6	36	
	Documentazione bibliografica, archivistica e dei beni culturali	M-STO/08	6	36	
	Totale CFU erogati nel semestre			18	
	SECONDO SEMESTRE				
	Laboratorio di sistemi informativi territoriali per i beni culturali ¹	L-ANT/08	6	60	
	CFU a scelta dello studente ²		14		
	Tirocinio nell'area delle imprese e delle istituzioni culturali		6	150	
	Prova finale con tesi di ricerca		18		
	Totale CFU erogati nel semestre			44	
	Totale CFU da conseguire nell'ANNO			62	
TOTALE CFU Corso			120		

¹ Laboratorio di sistemi informativi territoriali per i beni culturali
Attività a frequenza obbligatoria pari al 70% della durata complessiva.

² CFU a scelta dello studente:

Il corso di studi prevede **esclusivamente per quanti regolarmente iscritti all'A.A. 2024/25** e che prevedano di non laurearsi nell'A.A. 2023/24, le seguenti attività alle quali potranno aggiungersi, nel corso dell'anno, eventuali attività riconosciute dal Consiglio di Corso di studio e pubblicate aggiornando l'apposito elenco disponibile al seguente link: <http://sfbct.unimc.it/it/didattica/organizzazione-della-didattica/attivita-a-scelta-dello-studente>.

Si precisa che "i crediti liberi devono essere coerenti con il percorso formativo" e che gli insegnamenti/laboratori indicati di seguito sono CONSIGLIATI e sono quelli per i quali è già stata accertata la coerenza con gli obiettivi formativi del corso di studio.

Attività a scelta dello studente				
Insegnamenti a scelta dello studente	SSD	CFU	ORE	SEM
Storia dell'arte moderna	L-ART/02	6	36	1
Geografia artistica medievale	L-ART/01	6	36	2
Didattica della storia dell'arte	L-ART/04	3	18	2
Laboratori a scelta dello studente	SSD	CFU	ORE	SEM
Per i seguenti laboratori la frequenza è obbligatoria per il 70% della durata complessiva				
Documentazione dell'edificato storico	ICAR/19	6	60	1
Riuso e riallestimento dei musei	ICAR/19	2	20	2
Comunicazione museale	L-ART/04	2	20	2
Immagini dell'alterità nel Mediterraneo: dall'archivio al museo	L-ART/02	2	12	2
Graphic culture, childhood and heritage. Argentina 1880-1940	L-LIN/06	2	12	2