

LINGUE E CULTURE STRANIERE OCCIDENTALI E ORIENTALI - CL. 11
(Western and Eastern foreign languages and cultures)

Link agli insegnamenti:

<http://lingue.unimc.it/it/didattica/insegnamenti-a.a.-2019-20>

Link alla Guida:

<http://lingue.unimc.it/it/didattica/guide-e-piani-di-studio-1>

Vengono attivate la seconda e la terza annualità ad esaurimento delle coorti 2017/18 e 2018/2019

PIANO DEGLI STUDI AA 2019-20

Rosa: Insegnamenti I anno **Celeste:** insegnamenti II anno **Verde:** insegnamenti III anno

I ANNO NON ATTIVATO

<i>n.</i>	<i>natura dell'attività formativa</i>	<i>settori scientifico-disciplinari</i>	<i>CFU</i>	<i>TAF</i>
1	Lingua e traduzione I lingua I anno Lingua e traduzione – lingua francese; spagnola; inglese; tedesca; russa; araba; cinese; <u>sanskrita (NON ATTIVATO 2018-19)</u>	L-LIN/04 L-LIN/07 L-LIN/12 L-LIN/14 L-LIN/21 L-OR/12 L-OR/21 L-OR/18	9	B
2	Lingua e traduzione II lingua I anno Lingua e traduzione – lingua francese; spagnola; inglese; tedesca; russa; araba; cinese; <u>sanskrita (NON ATTIVATO 2018-19)</u>	L-LIN/04 L-LIN/07 L-LIN/12 L-LIN/14 L-LIN/21 L-OR/12 L-OR/21 L-OR/18	9	B
3	Letteratura e cultura I lingua I anno Letteratura e cultura – lingua francese; spagnola; inglese; anglo-americana; tedesca; russa, araba; cinese; <u>sanskrita (NON ATTIVATO 2018-19)</u>	L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/10 L-LIN/11 L-LIN/13 L-LIN/21 L-OR/12 L-OR/21 L-OR/18	9	B
4	Letteratura e cultura II lingua I anno Letteratura e cultura – lingua francese; spagnola; inglese; anglo-americana; tedesca; russa; araba; cinese; <u>sanskrita (NON ATTIVATO 2018-19)</u>	L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/10 L-LIN/11 L-LIN/13 L-LIN/21 L-OR/12 L-OR/21 L-OR/18	9	B
5	Una a scelta tra: Letteratura italiana Letteratura italiana moderna e contemporanea Letterature comparate	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/14	9	A
6	Una a scelta tra: Glottologia Linguistica generale Didattica delle lingue straniere	L-LIN/01 L-LIN/01 L-LIN/02	12	A
7	Una a scelta tra: <u>Antropologia culturale (NON ATTIVATO 2018-</u>	M-DEA/01	6	A

	19) Geografia Storia medievale Storia moderna Storia dell'Europa orientale Storia contemporanea <i>World History</i> Storia dell'America del Nord Islamistica <u>Filosofie dell'India (NON ATTIVATO 2018-19)</u> <u>Storia della Cina (NON ATTIVATO 2018-19)</u>	M-GGR/01 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/03 M-STO/04 M-STO/04 SPS/05 L-OR/10 L-OR/17 L-OR/23		
		Totale parziale CFU	63	
II ANNO				
8	Lingua e traduzione I lingua II anno Lingua e traduzione – lingua francese; spagnola; inglese; tedesca; russa; araba; cinese; <u>hindi (NON ATTIVATO 2019-20)</u>	L-LIN/04 L-LIN/07 L-LIN/12 L-LIN/14 L-LIN/21 L-OR/12 L-OR/21 L-OR/19	9	B
9	Lingua e traduzione II lingua II anno Lingua e traduzione – lingua francese; spagnola; inglese; tedesca; russa; araba; cinese; <u>hindi (NON ATTIVATO 2019-20)</u>	L-LIN/04 L-LIN/07 L-LIN/12 L-LIN/14 L-LIN/21 L-OR/12 L-OR/21 L-OR/19	9	B
10	Letteratura e cultura I lingua II anno Letteratura e cultura – lingua francese; spagnola; inglese; anglo-americana; tedesca; russa; araba; cinese; <u>hindi (NON ATTIVATO 2019-20)</u>	L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/10 L-LIN/11 L-LIN/13 L-LIN/21 L-OR/12 L-OR/21 L-OR/19	9	B
11	Letteratura e cultura II lingua II anno Letteratura e cultura – lingua francese; spagnola; inglese; anglo-americana; tedesca; russa; araba; cinese; <u>hindi (NON ATTIVATO 2019-20)</u>	L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/10 L-LIN/11 L-LIN/13 L-LIN/21 L-OR/12 L-OR/21 L-OR/19	9	B
12	Una a scelta tra: Filologia romanza Filologia germanica Filologia slava Filologia araba (NON ATTIVATO 2019-20) Filologia cinese	L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/15 L-LIN/21 L-OR/12 L-OR/21	9	B

13	<p>Un insegnamento non precedentemente scelto tra:</p> <p><u>Antropologia culturale (NON ATTIVATO 2019-20)</u> Geografia Geografia economico-politica</p> <p>Storia medievale Storia moderna Storia dell'Europa orientale Storia contemporanea</p> <p><u>Storia della scienza e delle tecniche (NON ATTIVATO 2019-20)</u> <u>Storia delle religioni (NON ATTIVATO 2019-20)</u> Storia del cristianesimo e delle chiese</p> <p>Storia delle dottrine politiche Storia dell'America del Nord Sociologia dei processi culturali e comunicativi</p> <p>Islamistica Filologia araba (NON ATTIVATO 2019-20)) Caucasologia (NON ATTIVATO 2019-20)</p> <p>Linguistica indo-iranica (NON ATTIVATO 2019-20) Filosofie dell'India (NON ATTIVATO 2019-20)</p> <p><u>Storia dell'arte della Cina antica (NON ATTIVATO 2019-20)</u></p> <p>Storia dell'arte della Cina moderna (NON ATTIVATO 2019-20)</p> <p>Storia del pensiero cinese</p> <p>Filologia cinese</p> <p>Storia della Cina contemporanea (NON ATTIVATO 2019-20)</p> <p>Storia dell'arte medievale Storia dell'arte moderna Storia dell'arte contemporanea <u>Storia del teatro e dello spettacolo (NON ATTIVATO 2019-20)</u> Storia del teatro e dello spettacolo – pratica di teatro francese</p> <p>Storia e critica del cinema</p>	<p>M-DEA/01</p> <p>M-GGR/01 M-GGR/02</p> <p>M-STO/01 M-STO/02 M-STO/03 M-STO/04</p> <p>M-STO/05</p> <p>M-STO/06 M-STO/07</p> <p>SPS/02 SPS/05 SPS/08</p> <p>L-OR/10 L-OR/12 L-OR/13</p> <p>L-OR/18</p> <p>L-OR/17</p> <p>L-OR/20</p> <p>L-OR/20</p> <p>L-OR/21</p> <p>L-OR/21</p> <p>L-OR/23</p> <p>L-ART/01 L-ART/02 L-ART/03 L-ART/05</p> <p>L-ART/05</p>	6	Art. 10, c. 5 lett. b D.M. 270/04 (prima C)
----	--	---	---	---

	<p><u>Storia della musica (NON ATTIVATO 2019-20)</u> Etnomusicologia</p> <p>Etruscologia Archeologia e storia dell'arte greca e romana <u>Archeologia cristiana e medievale (NON ATTIVATO 2019-20)</u></p> <p>Letteratura greca Filologia celtica Letteratura latina</p> <p>Filologia romanza Storia della lingua italiana Filologia germanica</p> <p>Filosofia teoretica <u>Filosofia della scienza (NON ATTIVATO 2019-20)</u> Filosofia morale Estetica <u>Filosofia del linguaggio (NON ATTIVATO 2019-20)</u> Semiotica e filosofia del linguaggio Storia della filosofia</p> <p><u>Storia della cultura francese (NON ATTIVATO 2019-20)</u> <u>Storia della lingua francese (NON ATTIVATO 2019-20)</u> <u>Storia della cultura spagnola (NON ATTIVATO 2019-20)</u> <u>Storia della lingua spagnola (NON ATTIVATO 2019-20)</u> <u>Storia della cultura inglese (NON ATTIVATO 2019-20)</u> Storia della lingua inglese <u>Storia della lingua inglese d'America (NON ATTIVATO 2019-20)</u> Storia della cultura americana Storia della cultura tedesca</p> <p><u>Storia della lingua tedesca (NON ATTIVATO 2019-20)</u> Storia della cultura russa <u>(NON ATTIVATO 2019-20)</u> Storia della lingua russa <u>(NON ATTIVATO 2019-20)</u></p>	<p>L-ART/06 L-ART/07 L-ART/08</p> <p>L-ANT/06 L-ANT/07 L-ANT/08</p> <p>L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/03 L-FIL-LET/04</p> <p>L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/15</p> <p>M-FIL/01 M-FIL/02 M-FIL/03 M-FIL/04 M-FIL/05 M-FIL/05 M-FIL/06</p> <p>L-LIN/03 L-LIN/04 L-LIN/05 L-LIN/07 L-LIN/10 L-LIN/12 L-LIN/11 L-LIN/11 L-LIN/13 L-LIN/14 L-LIN/21 L-LIN/21</p>		
14	<p>Un insegnamento non precedentemente scelto tra: <u>Antropologia culturale (NON ATTIVATO 2019-20)</u> Geografia Geografia economico-politica</p>	<p>M-DEA/01 M-GGR/01 M-GGR/02</p>	6	Art. 10, c. 5 lett. b D.M. 270/04 (prima

				C)
Storia medievale	M-STO/01			
Storia moderna	M-STO/02			
Storia dell'Europa orientale	M-STO/03			
Storia contemporanea	M-STO/04			
<i>World History</i>	M-STO/04			
<u>Storia della scienza e delle tecniche (NON ATTIVATO 2019-20)</u>	M-STO/05			
<u>Storia delle religioni (NON ATTIVATO 2019-20)</u>	M-STO/06			
Storia del cristianesimo e delle chiese	M-STO/07			
Storia delle dottrine politiche	SPS/02			
Storia dell'America del Nord	SPS/05			
Sociologia dei processi culturali e comunicativi	SPS/08			
Islamistica	L-OR/10			
Filologia araba (NON ATTIVATO 2019-20)	L-OR/12			
Caucasologia (NON ATTIVATO 2019-20)	L-OR/13			
Linguistica indo-iranica (NON ATTIVATO 2019-20)	L-OR/18			
<u>Filosofie dell'India (NON ATTIVATO 2019-20)</u>	L-OR/17			
<u>Storia dell'arte della Cina antica (NON ATTIVATO 2019-20)</u>	L-OR/20			
Storia dell'arte della Cina moderna (NON ATTIVATO 2019-20)	L-OR/20			
Storia del pensiero cinese	L-OR/21			
Filologia cinese	L-OR/21			
Storia della Cina contemporanea (NON ATTIVATO 2019-20)	L-OR/23			
Storia dell'arte medievale	L-ART/01			
Storia dell'arte moderna	L-ART/02			
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03			
<u>Storia del teatro e dello spettacolo (NON ATTIVATO 2019-20)</u>	L-ART/05			
Storia del teatro e dello spettacolo – pratica di teatro francese	L-ART/05			
Storia e critica del cinema	L-ART/06			
<u>Storia della musica (NON ATTIVATO 2019-20)</u>	L-ART/07			
Etnomusicologia	L-ART/08			
Etruscologia	L-ANT/06			
Archeologia e storia dell'arte greca e romana	L-ANT/07			
<u>Archeologia cristiana e medievale (NON ATTIVATO 2019-20)</u>	L-ANT/08			

	Letteratura greca Filologia celtica Letteratura latina	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/03 L-FIL-LET/04		
	Filologia romanza Storia della lingua italiana Filologia germanica	L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/15		
	Filosofia teoretica <u>Filosofia della scienza (NON ATTIVATO 2019-20)</u> Filosofia morale Estetica Filosofia del linguaggio (<u>NON ATTIVATO 2019-20</u>) Semiotica e filosofia del linguaggio Storia della filosofia	M-FIL/01 M-FIL/02 M-FIL/03 M-FIL/04 M-FIL/05 M-FIL/05 M-FIL/06		
	Storia della cultura francese (<u>NON ATTIVATO 2019-20</u>) <u>Storia della lingua francese (NON ATTIVATO 2019-20)</u> <u>Storia della cultura spagnola (NON ATTIVATO 2019-20)</u> <u>Storia della lingua spagnola (NON ATTIVATO 2019-20)</u> <u>Storia della cultura inglese (NON ATTIVATO 2019-20)</u> Storia della lingua inglese <u>Storia della lingua inglese d'America (NON ATTIVATO 2019-20)</u> Storia della cultura americana Storia della cultura tedesca	L-LIN/03 L-LIN/04 L-LIN/05 L-LIN/07 L-LIN/10 L-LIN/12 L-LIN/11 L-LIN/11 L-LIN/13		
	<u>Storia della lingua tedesca (NON ATTIVATO 2019-20)</u> Storia della cultura russa (<u>NON ATTIVATO 2019-20</u>) Storia della lingua russa (<u>NON ATTIVATO 2019-20</u>)	L-LIN/14 L-LIN/21 L-LIN/21		
		Totale parziale CFU	57	
III ANNO				
15	Lingua e traduzione I lingua III anno Lingua e traduzione – lingua francese; spagnola; inglese; tedesca; russa; araba; cinese; <u>hindi (NON ATTIVATO 2019-20)</u>	L-LIN/04 L-LIN/07 L-LIN/12 L-LIN/14 L-LIN/21 L-OR/12 L-OR/21 L-OR/18	6	B
16	Lingua e traduzione II lingua III anno Lingua e traduzione – lingua francese; spagnola; inglese; tedesca; russa; araba; cinese;	L-LIN/04 L-LIN/07 L-LIN/12 L-LIN/14 L-LIN/21	6	B

	<u>hindi (NON ATTIVATO 2019-20)</u>	L-OR/12 L-OR/21 L-OR/19		
17	Letteratura e cultura I lingua III anno Letteratura e cultura – lingua francese; spagnola; inglese; anglo-americana; tedesca; russa; araba; cinese; <u>hindi (NON ATTIVATO 2019-20)</u>	L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/10 L-LIN/11 L-LIN/13 L-LIN/21 L-OR/12 L-OR/21 L-OR/19	6	B
18	Letteratura e cultura II lingua III anno Letteratura e cultura – lingua francese; spagnola; inglese; anglo-americana; tedesca; russa; araba; cinese; <u>hindi (NON ATTIVATO 2019-20)</u>	L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/10 L-LIN/11 L-LIN/13 L-LIN/21 L-OR/12 L-OR/21 L-OR/19	6	B
19	Un insegnamento non precedentemente scelto tra: <u>Antropologia culturale ((NON ATTIVATO 2019-20)</u> Geografia Geografia economico-politica Storia medievale Storia moderna Storia dell'Europa orientale Storia contemporanea <u>Storia della scienza e delle tecniche (NON ATTIVATO 2019-20)</u> <u>Storia delle religioni (NON ATTIVATO 2019-20)</u> Storia del cristianesimo e delle chiese Storia delle dottrine politiche Storia dell'America del Nord Sociologia dei processi culturali e comunicativi Islamistica Filologia araba <u>(NON ATTIVATO 2019-20)</u> Caucasologia <u>(NON ATTIVATO 2019-20)</u> Linguistica indo-iranica <u>(NON ATTIVATO 2019-20)</u> <u>Filosofie dell'India (NON ATTIVATO 2019-20)</u> <u>Storia dell'arte della Cina antica (NON ATTIVATO 2019-20)</u>	M-DEA/01 M-GGR/01 M-GGR/02 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/03 M-STO/04 M-STO/05 M-STO/06 M-STO/07 SPS/02 SPS/05 SPS/08 L-OR/10 L-OR/12 L-OR/13 L-OR/18 L-OR/17 L-OR/20	6	Art. 10, c. 5 lett. b D.M. 270/04 (prima C)

Storia dell'arte della Cina moderna (<u>NON ATTIVATO 2019-20</u>)	L-OR/20		
Storia del pensiero cinese	L-OR/21		
Filologia cinese	L-OR/21		
Storia della Cina contemporanea (<u>NON ATTIVATO 2019-20</u>)	L-OR/23		
Storia dell'arte medievale	L-ART/01		
Storia dell'arte moderna	L-ART/02		
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03		
Storia del teatro e dello spettacolo (<u>NON ATTIVATO 2019-20</u>)	L-ART/05		
Storia del teatro e dello spettacolo – pratica di teatro francese	L-ART/05		
Storia e critica del cinema	L-ART/06		
<u>Storia della musica (NON ATTIVATO 2019-20)</u>	L-ART/07		
Etnomusicologia	L-ART/08		
Etruscologia	L-ANT/06		
Archeologia e storia dell'arte greca e romana	L-ANT/07		
<u>Archeologia cristiana e medievale (NON ATTIVATO 2019-20)</u>	L-ANT/08		
Letteratura greca	L-FIL-LET/02		
Filologia celtica	L-FIL-LET/03		
Letteratura latina	L-FIL-LET/04		
Filologia romanza	L-FIL-LET/09		
Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12		
Filologia germanica	L-FIL-LET/15		
Filosofia teoretica	M-FIL/01		
<u>Filosofia della scienza (NON ATTIVATO 2019-20)</u>	M-FIL/02		
Filosofia morale	M-FIL/03		
Estetica	M-FIL/04		
Filosofia del linguaggio (<u>NON ATTIVATO 2019-20</u>)	M-FIL/05		
Semiotica e filosofia del linguaggio	M-FIL/05		
Storia della filosofia	M-FIL/06		
Storia della cultura francese (<u>NON ATTIVATO 2019-20</u>)	L-LIN/03		
<u>Storia della lingua francese ((NON ATTIVATO 2019-20)</u>	L-LIN/04		
<u>Storia della cultura spagnola (NON ATTIVATO 2019-20)</u>	L-LIN/05		
<u>Storia della lingua spagnola (NON ATTIVATO 2019-20)</u>	L-LIN/07		

	<u>Storia della cultura inglese (NON ATTIVATO 2019-20)</u> Storia della lingua inglese <u>Storia della lingua inglese d'America (NON ATTIVATO 2019-20)</u> Storia della cultura americana Storia della cultura tedesca <u>Storia della lingua tedesca (NON ATTIVATO 2019-20)</u> Storia della cultura russa (NON ATTIVATO 2019-20) Storia della lingua russa (NON ATTIVATO 2019-20)	L-LIN/10 L-LIN/12 L-LIN/11 L-LIN/11 L-LIN/13 L-LIN/14 L-LIN/21 L-LIN/21		
20	Una disciplina e/o moduli a scelta dello studente		12	Art. 10, c. 5 lett. a (prima D)
20a	Una terza lingua a scelta o due laboratori: Lingua e traduzione – lingua C <i>oppure</i> Laboratorio di scrittura, critica e ricerca bibliografica (NON ATTIVATO 2019-20) + Laboratorio di informatica per le scienze della letteratura (NON ATTIVATO 2019-20)		6	Art. 10, c. 5, lett. d, D.M. 270/04 (prima F - Ulteriori)
20b	Stage e tirocini <i>oppure</i> Laboratorio formativo presso l'Istituto Confucio <i>oppure</i> Laboratori formativi presso le strutture di Ateneo (CEUM etc.).		3	Art. 10, c. 5, lett. d, D.M. 270/04 (prima F)
20c	Altre attività formative		3	Art. 10, c. 5, lett. d, D.M. 270/04 (prima F)
20d	Per la prova finale		6	Art. 10, c. 5, lett. c, D.M. 270/04 (prima PR FINE)
		Totale parziale CFU	60	
		TOTALE CFU	180	

		triennio		
--	--	-----------------	--	--