



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA



musicamdo jazz

SEMINARIO DI STUDI

Il jazz, le scienze umane e sociali, la fotografia artistica: il Macerata Jazz Festival 2025

Saluti

John Mc Court

Rettore
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA

Katuscia Cassetta

Assessora alla Cultura e all'Istruzione
del Comune di Macerata
Delegata ai Rapporti con l'Università

Catia Giaconi

Prorettrice Vicaria
Delegata per la Valorizzazione delle
conoscenze e impatto sociale
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA

Interventi programmati

Massimiliano Stramaglia

Docente e Pedagogista
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA
Delegato ai Rapporti fra Università e
ASSOCIAZIONE MUSICAMDO
*Pedagogia del suono e dell'immagine.
Alcune piste di riflessione*

Marcello La Matina

Docente e Semiologo
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA
*Il jazz come pratica idioritmica. Per una
semiotica dell'improvvisazione nella musica
e nella danza contemporanee*

Rosita Deluigi

Docente e Pedagogista
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA
*La creolizzazione dei linguaggi: permanenze
improvvisate tra suoni e immagini*

Tommaso Farina

Docente e Pedagogista
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA
*Dalla tournée al feed: il jazz come lingua
franca della politica culturale. Un confronto
tra il "soft power" dell'epoca Eisenhower e
l'ecosistema digitale contemporaneo*

Daniele Massimi

Presidente
dell'ASSOCIAZIONE MUSICAMDO
*La 56° edizione di Macerata Jazz: cenni
storici sulla manifestazione, il programma
dei concerti, gli eventi a latere e il
Laboratorio per gli studenti UNIMC*

Dibattito con gli studenti e Conclusioni

GIOVEDÌ

09 ottobre

2025

Ore 09.00 - 13.00

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA
Dipartimento di Studi Umanistici
Aula D di Filologia Classica
Via Giuseppe Garibaldi, 20
MACERATA

