

Syllabus – Lettorato 1 su Classici di Filosofia morale I: J. J. Rousseau Il contratto sociale (denominazione materia)

Greta Mancini (nome docente)

ARGOMENTI

"Dallo stato di natura al contratto sociale: l'essere umano tra solitudine e progresso"

Il corso prevede la lettura del "Contratto sociale" di J.J. Rousseau e sarà diviso in tre parti secondo i seguenti argomenti:

1. introduzione a Rousseau e al tema-guida del corso: questa prima parte sarà dedicata all'analisi del contesto storico-filosofico di riferimento, al forte legame tra vita e opere in Rousseau e allo sviluppo del concetto di stato di natura e stato civile;
2. lettura del Contratto sociale: in questa seconda parte si leggerà e analizzerà il Contratto sociale, ricostruendo il processo che ha condotto l'autore alla scrittura dell'opera e esplicitando i vari temi in esso affrontati. Libro I: fine e argomento dell'opera, il patto sociale . Libro II: la sovranità generale, le leggi e il legislatore . Libro III: le varie forme di governo, usi e abusi . Libro IV: la religione;
3. approfondimento finale: in questa ultima parte si concluderà il discorso sul Contratto prendendo come riferimento i temi della solitudine e del progresso che caratterizzano la visione antropologica e morale di Rousseau.

Versione inglese

From the State of Nature to the Social Contract: Humanity Between Solitude and Progress

The course will be dedicated to the reading of The Social Contract by J.J. Rousseau and will be divided into three parts according to the following topics:

1. Introduction to Rousseau and the theme of the course: this first part will focus on analyzing the historicalphilosophical context of reference, the strong connection between Rousseau's life and works, and the development of the concepts of the state of nature and civil state;
2. Reading of The Social Contract: the second part will consist of reading and analyzing The Social Contract, reconstructing the process that led the author to write the work and clarifying the various themes it addresses. Book I: purpose and subject of the work; the social pact. Book II: general sovereignty, laws, and the legislator. Book III: various forms of government, customs and abuses. Book IV: religion;
3. Conclusion: the final part will conclude the discussion on The Social Contract by focusing on the themes of solitude and progress, which characterize the Rousseau's conception of the human being.

LIBRI DI TESTO

Adottati

J. J. Rousseau, Discorso sull'origine della disuguaglianza. Contratto sociale, Bompiani Testi a fronte, Firenze-Milano 2022, pp.343-545, 547-561, 599-623 (solo pagine dispari), 9788845272059

Consigliati

E. Cassirer, Rousseau, Castelvechi, Roma 2015, pp. 17-84, 9788832829624

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso intende fornire le coordinate storiche e morali necessarie per avviare studenti e studentesse alla lettura e comprensione di un classico della filosofia moderna quale il "Contratto sociale" di J.J. Rousseau. Verranno approfonditi i seguenti temi: - contesto storico-filosofico dell'Illuminismo, - l'idea di stato di natura

e di contratto sociale, - il concetto di sovranità, il patto sociale, le varie forme di governo, la religione, - solitudine e progresso come categorie antropologiche fondamentali.

Versione inglese

The course aims to provide the historical and moral foundations necessary to guide students in reading and understanding a classic work of modern philosophy: The Social Contract by J.J. Rousseau. The following topics will be explored in depth: - the historical and philosophical context of the Enlightenment, - the idea of the state of nature and the social contract, - the concept of sovereignty, the social pact, various forms of government, religion, - solitude and progress as fundamental anthropological categories.

Al termine del corso

Studenti e studentesse, al termine del corso, saranno in grado di: - saper leggere un testo classico individuando i principali nuclei tematici, - saper argomentare e contestualizzare le conoscenze acquisite attraverso un lessico specifico e una raggiunta padronanza terminologica, - sviluppare abilità critiche sulle questioni morali fondamentali.

Versione inglese

Students will be able to: - read a classic text and identify its main thematic cores, - articulate and contextualize the acquired knowledge using specific vocabulary and demonstrating a solid command of the relevant terminology, - develop critical thinking skills on fundamental moral issues.

PREREQUISITI

Conoscenza di base acquisita dalla precedente preparazione scolastica.

Versione inglese

Basic knowledge.

METODI DIDATTICI

La lettura del classico prevede un taglio morale al fine di identificare le questioni filosofiche fondamentali. Si utilizzeranno lezioni frontali alternate a lezioni dialogate e seminariali per la lettura condivisa e il commento del testo. Si forniranno slide ed eventuali dispense.

Versione inglese

The reading of the classic text will follow a moral perspective in order to identify the fundamental philosophical issues. The course will combine lectures with interactive and seminar-style sessions for shared reading and commentary on the text. Slides and additional handouts will be provided.

ALTRE INFORMAZIONI

Il programma è lo stesso per studenti frequentanti e non frequentanti.

Versione inglese

The exam program is the same for both attending and non-attending students.

METODI DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

La prova di valutazione sarà orale, in lingua italiana e volta ad accertare il raggiungimento degli obiettivi richiesti attraverso i seguenti criteri: 1. conoscenza dei contenuti affrontati (40%); 2. chiarezza nell'esposizione, uso di un linguaggio specifico (30%); 3. capacità critica e argomentativa (30%).

Il giorno dell'esame è necessario avere con sé il classico letto durante il corso. La prova orale prevede quattro domande relative a: - contesto storico-filosofico di riferimento, introduzione generale al testo - lettura e commento di un passo a scelta - temi affrontati all'interno dell'opera - riflessione critica sulle tematiche morali affrontate.

Versione inglese

The assessment will be oral, conducted in Italian, and aimed at verifying the achievement of the course objectives through the following criteria: 1. knowledge of the course content (40%), 2. clarity of presentation and use of specific terminology (30%), 3. critical and argumentative skills (30%).

On the day of the exam, it is necessary to bring the classic text read during the course. The oral exam includes four questions related to: - the historical-philosophical context, general introduction to the text - reading and commentary of a selected passage - main themes of the Contract - critical reflection on the moral issues discussed.

OBIETTIVI AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

Obiettivo 10. Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le nazioni

Obiettivo 16. Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile

ALTRE LINGUE PER L'ATTIVITÀ DIDATTICA

Nessuna.

Versione inglese

No other languages will be used during the course.

ALTRE LINGUE PER LA VALUTAZIONE

Nessuna.

Versione inglese

No other languages will be used during the course.

Syllabus – **Filosofia morale I - Lettorato 2 su classici: M. Scheler. Il formalismo nell'etica e l'etica materiale dei valori** (denominazione materia)
Michele Cardinali (nome docente)

ARGOMENTI

Il corso prevede la lettura di alcune parti dell'opera e articola un percorso di concetti e temi. In particolare, ci si muoverà attraverso la seguente scansione:

1. Vita dell'autore, contesto storico-filosofico e struttura dell'opera;
2. Etica materiale dei valori; etica dei beni e degli scopi;
3. Formalismo e apriorismo
4. Etica dei valori ed etica imperativa (il concetto di valore; valore e obbligazione);
5. Etica materiale dei valori ed eudemonismo;
6. Formalismo e persona (persona e ragione; persona e mondo)
7. La persona nei contesti etici (essenza della persona morale; persona e individuo; autonomia).

Versione inglese

The course includes the reading of parts of the text and articulates a pathway of concepts and themes. In particular, we will move through the following pathway:

1. Historical-philosophical context and structure of the text;
2. Material ethics of values; ethics of goods and purposes;
3. Formalism and apriorism;
4. Value ethics and imperative ethics (the concept of value; value and obligation);
5. Material value ethics and eudemonism;
6. Formalism and the person (person and reason; person and world)
7. The person in ethical contexts (Essence of the moral person; person and individual; autonomy).

LIBRI DI TESTO

Adottati

(A) M. Scheler, *Il formalismo nell'etica e l'etica materiale dei valori*, a cura di R. Guccinelli, Bompiani, Milano 2019: saggio introduttivo XIX-XCVIII, pp. 39-111; 179-233; 327-459; 473-531; 721-727; 765-771; 919-965 (solo pagine in traduzione italiana).

Consigliati

(C) V. Filippone-Thaulero, *Max Scheler. Fenomenologia della persona*, Studium. Roma 2018.

- (C) G. Mancuso, *Introduzione a Max Scheler*, Clueb, Bologna 2023.
- (C) C. Ruggeri, *La critica di Scheler all'etica formale kantiana*, «Dialegethai. Rivista telematica di filosofia», anno 15, 2013.
- (C) F. Toccafondi, *Max Scheler. L'ambiente, gli altri, i valori*, Mimesis, Milano-Udine 2023.
- (C) A. Tumminelli, *L'etica materiali dei valori di Max Scheler. Tra gnoseologia e teoria dell'a priori*, in «Filosofia morale/Moral Philosophy», vol. 3, 2023, pp. 95-115.
- (C) H. Zhong, *Max Scheler and the Objectivity of Goodness: Towards a Phenomenology of Value*, in «Religions», 13, 831(2022), <https://doi.org/10.3390/rel13090831>

OBIETTIVI FORMATIVI

Obbiettivi del corso sono: approcciare il testo *Il formalismo nell'etica e l'etica materiale dei valori* di Max Scheler introducendo gli studenti e le studentesse al contesto storico-filosofico nel quale l'opera si colloca e familiarizzando con alcune terminologie proprie della fenomenologia; sviluppare capacità di riflessione critica e approfondimento del pensiero morale dell'autore, mettendo in rilievo concetti, analizzando nodi problematici e facendo confronti tra temi; sviluppare la capacità di rielaborazione, sintesi e chiarezza espositiva.

Versione inglese

The aims of the course are: to approach the text *Formalism in Ethics and the Material Ethics of Values* by Max Scheler in order to introduce students to the historical-philosophical context in which the work is set and to familiarise them with some of the terminology of phenomenology; to develop the ability to reflect critically and to examine the author's moral thought in depth; to highlight concepts, analyse problematic issues and make comparisons between themes; to develop the ability to synthesise and explain clearly.

Al termine del corso

L'esame finale si compone di un'unica prova orale. Si valuterà il raggiungimento degli obiettivi formativi indicati sia rispetto ai contenuti dell'opera, sia per le capacità di analisi, sintesi e argomentazione. I criteri di valutazione terranno conto dei seguenti pesi: quantità e qualità delle conoscenze acquisite (60 %); chiarezza e rigore espositivo, nonché padronanza del lessico filosofico adeguato (30%); capacità di analisi e rielaborazione (10 %).

Versione inglese

The final examination is a single oral test. The achievement of the stated educational objectives will be assessed with respect to both the content of the work and the skills of analysis, synthesis and argumentation. The assessment will be based on the

following criteria: quantity and quality of the knowledge acquired (60 %); clarity and rigour of exposition, as well as mastery of the appropriate philosophical vocabulary (30 %); ability to analyse and re-elaborate (10 %).

PREREQUISITI

Buona conoscenza della lingua italiana

Versione inglese

Good knowledge of the Italian language

METODI DIDATTICI

Il taglio didattico è di tipo teorico. Le lezioni si svolgono prevalentemente in modo frontale, ma si prevedono anche momenti dialogati e partecipati attraverso lavori di gruppo. Potranno essere utilizzati materiali di supporto didattico forniti dal docente.

Non ci sono distinzioni di programma tra studenti frequentanti e non frequentanti.

Versione inglese

The teaching approach is theoretical. The lectures are conducted in a frontal manner, but dialogue and participatory moments are also provided through group work. the lecturer may provide additional teaching support materials.

There are no differences in the syllabus between attending and non-attending students.

ALTRE INFORMAZIONI

Agli studenti non frequentanti si consiglia di prendere contatto con il docente.

Versione inglese

Students who do not attend classes are advised to get in touch with the instructor.

METODI DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale

Versione inglese

Oral exam

OBIETTIVI AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

Obiettivo 4. Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti

ALTRE LINGUE PER L'ATTIVITÀ DIDATTICA

Terminologia filosofica tedesca

Versione inglese

German philosophical terminology

ALTRE LINGUE PER LA VALUTAZIONE

Nessuna

Versione inglese

None

SYLLABUS

FILOSOFIA POLITICA

Prof. Luca Alici

ARGOMENTI

NATURA E ARTIFICIO: UNA SFIDA PER L'ETA' MODERNA

Il corso si propone di introdurre ad alcune categorie essenziali della filosofia politica e di approfondire un suo tema. In particolare, dopo alcune lezioni introduttive dedicate allo statuto della filosofia politica, l'obiettivo del corso vuole essere quello di mettere a tema, attraverso la lettura e il commento di brani selezionati delle opere principali di Hobbes, Locke e Rousseau, il cambiamento nel rapporto tra natura umana e artificio politico che porta con sé il tornante storico filosofico della modernità, in relazione alla categoria del contratto sociale.

Versione inglese

NATURE AND ARTIFICE: A CHALLENGE FOR THE MODERN AGE

The course aims to introduce to some essential categories of political philosophy and to deepen a theme. In particular, after some introductory lessons dedicated to the statute of political philosophy, the aim of the course is to put the theme, through the reading and commentary of selected passages of the main works of Hobbes, Locke and Rousseau, the change in the relationship between human nature and political artifice that brings with it the historical philosophical twist of modernity, in relation to the category of social contract.

LIBRI DI TESTO

1) R. Gatti, *Filosofia politica. Gli autori, i concetti, i problemi*, La Scuola, Brescia 2011 (parte prima, capitoli: 1, 2, 3)

2) L. Alici - F. De Felice (a cura di), *"Se l'uomo fosse buono". Metamorfosi del bene nel contrattualismo moderno*, Ets, Pisa 2012

(solo saggio introduttivo e il saggio dedicato all'autore che si sceglie tra Hobbes, Locke e Rousseau)

(il testo è fuori commercio, per cui il docente metterà a disposizione il pdf)

3) A scelta lettura di una di queste tre soluzioni:

3a) Th. Hobbes, *Il Leviatano*, a cura di C. Galli, Bur, Milano 2011 (solo parte prima)

oppure

3b) J. Locke, *Il secondo trattato sul governo*, a cura di T. Magri, Bur, Milano 2013 (solo capitoli 1, 2, 3, 4, 5, 6)

oppure

3c) J.-J. Rousseau, *I due discorsi*

(integrale)

Consigliati

/

OBIETTIVI FORMATIVI

Oltre favorire una conoscenza critica di questioni fondamentali del pensiero filosofico politico, in ordine al rapporto tra natura e politica e in particolare al tema del digitale e maturare capacità di analisi critica e di argomentazione logica, altri obiettivi specifici sono acquisire: a) gli strumenti teorici e metodologici degli studi filosofici, in linea con gli obiettivi formativi del CdS: perfezionamento della conoscenza generale dell'evoluzione storica del pensiero filosofico; b) una rigorosa formazione di base negli studi filosofici, in linea con gli obiettivi del CdS: acquisizione di ulteriori basi culturali necessarie per l'insegnamento della filosofia (conoscenza); c) competenze nelle problematiche dell'etica applicata (etica e politica, etica e digitale)

- Conoscenza e capacità di comprensione
- Conoscenza e capacità di comprensione applicate
- Autonomia di giudizio
- Abilità comunicative
- Capacità di apprendere

Versione inglese

The teaching aims to focus on some of the challenges of digital, including dating, automation and simulation.

Develop critical knowledge of fundamental questions of political philosophical thought, in relation to the relationship between nature and politics and in particular the theme of the digital.

Develop skills in critical analysis and logical argumentation.

- knowledge and understanding
- applying knowledge and understanding
- making judgements
- communication skills
- learning skills

Al termine del corso

/

Versione inglese

/

PREREQUISITI

Importanti ma non indispensabili sono le conoscenze di base dei fondamenti di Storia della Filosofia (antica, moderna e contemporanea) e in particolare della filosofia contemporanea, acquisite attraverso i corsi istituzionali; utile è la capacità di entrare nel merito dei problemi affrontati, costruendo un itinerario di riflessione e pensiero non predeterminato, e l'interesse ad un dialogo interdisciplinare

Versione inglese

Basic Knowledges about History of Philosophy Being interested to the interdisciplinary dialogue

METODI DIDATTICI

- lezioni frontali dialogate e partecipate
- discussione in aula

Versione inglese

- Theoretical lessons "face-to-face"
- Debate in the Chamber

ALTRE INFORMAZIONI

- a) per gli studenti che assicurano una frequenza attiva, lo studio si limita a quanto indicato
- b) agli studenti non frequentanti o con debiti di frequenza saranno proporzionalmente assegnati, sempre previo accordo con il docente, percorsi di studio integrativo e verrà presentato il programma a ricevimento e su appuntamento;
- d) nel caso in cui lo studente intenda anticipare l'esame in un anno precedente a quello programmato nel piano di studio, si raccomanda di frequentare il ciclo delle lezioni e di sostenere l'esame nel primo appello utile dopo che le lezioni medesime siano terminate, nel rispetto quindi del semestre di programmazione dell'insegnamento;
- e) per eventuali richieste di testi in formato accessibile gli studenti con disabilità e/o con DSA possono rivolgersi alla Referente di Dipartimento.

Versione inglese

Frequency of lessons: optional but strongly advised.

Non-attending students are asked to contact the professor to define the exam program.

Students with disabilities or approved accommodations may require accessible formats for course materials. Please contact the Departmental Representative for assistance.

Who would like to deepen the thought of Hobbes, Locke and Rousseau in an English text please contact the professor.

In case a student intends to anticipate his/her exam in a year preceding the one it is scheduled in his/her curriculum, it is recommended to anticipate as well the attendance of the lessons and to schedule the exam in the first useful session after the lessons have been concluded.

METODI DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

L'esame si svolgerà con prova orale della durata variabile dai 30 minuti circa e ha l'obiettivo di ripercorrere il cammino seguito nello svolgimento del corso, con particolare attenzione agli autori svolti. La valutazione dell'esame è misurata in trentesimi. La prova finale intende verificare le seguenti conoscenze e competenze:

- Conoscenza e comprensione – Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi
- Conoscenza e comprensione – Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio
- Autonomia di giudizio, intesa come capacità di produrre giudizi autonomi, pervenendo a riflessioni coerenti su tematiche sociali, scientifiche o etiche;
- Abilità comunicative, concepite come capacità di trasmettere informazioni, idee, problemi e soluzioni ad altri interlocutori;

· Capacità di apprendimento, intesa come abilità necessaria ad avanzare negli studi con un elevato grado di autonomia.

Versione inglese

- oral examination; at most half an hour; open-ended interview test with open response; graduation min 18/30, max 30/30; evaluation criteria (rigour of reasoning, completeness, originality, language properties, depth of analysis)

OBIETTIVI AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

/

ALTRE LINGUE PER L'ATTIVITÀ DIDATTICA

/

Versione inglese

/

ALTRE LINGUE PER LA VALUTAZIONE

Inglese per studentesse e studenti non italiani

Versione inglese

English for not italian students

Syllabus – Seminario di filosofia analitica
Jansan Favazzo

ARGOMENTI

Filosofia della letteratura, filosofia del linguaggio, metafisica analitica, ontologia sociale

LIBRI DI TESTO

Adottati

Peter Lamarque, *Filosofia della letteratura*, Mimesis, Milano 2024

Consigliati

Carola Barbero, *Filosofia della letteratura*, Carocci, Roma 2013

OBIETTIVI FORMATIVI

Durante il corso verranno approfonditi alcuni temi centrali nel dibattito filosofico sulla letteratura. In particolare, si ragionerà intorno a tre problemi fondamentali attraverso la lettura di tre classici contemporanei.

(1) Che cos'è la letteratura? È possibile fornirne una definizione in termini di condizioni necessarie e sufficienti, o bisogna piuttosto accontentarsi di rintracciare delle somiglianze di famiglia tra entità che saremmo disposti a considerare opere letterarie?

Lettura di: Nelson Goodman, "Quando è arte?"

(2) Qual è il ruolo dell'autore nell'interpretazione di un testo letterario? Le sue intenzioni creative hanno qualche rilevanza? Ci sono dei limiti alla libertà interpretativa?

Lettura di: Beardsley & Wimsatt, "The Intentional Fallacy"

(3) Che cosa caratterizza la finzione letteraria? Quali conseguenze ontologiche sembrano derivare dalla verità di certi enunciati finzionali?

Lettura di: John Searle, "The Logical Status of Fictional Discourse"

Al termine del corso

lo studente avrà acquisito familiarità con le principali posizioni teoriche in filosofia analitica della letteratura, e avrà affinato e potenziato le sue abilità argomentative.

PREREQUISITI

Nessuna conoscenza specifica è presupposta.

Può essere utile aver frequentato almeno uno tra i corsi di logica, critical thinking o filosofia del linguaggio.

METODI DIDATTICI

Le lezioni alterneranno la presentazione di contenuti da parte del docente tramite diapositive alla lettura/discussione partecipata dei tre saggi previsti.

ALTRE INFORMAZIONI

Nessuna.

METODI DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

La prova di valutazione consisterà, a scelta dello studente, in una relazione da presentare oralmente durante il corso oppure in una relazione scritta da presentare a fine corso. La frequenza delle lezioni e la lettura critica dei saggi previsti garantiranno una preparazione completa. Per gli studenti frequentanti, pertanto, il testo adottato avrà mera funzione di consultazione.

OBIETTIVI AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

Obiettivo 4. Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti.

ALTRE LINGUE PER L'ATTIVITÀ DIDATTICA

La conoscenza dell'italiano sarà sufficiente. Alcune delle letture previste potrebbero essere svolte in inglese, ma in questo caso si offriranno tutti gli strumenti necessari per una piena comprensione del testo.

ALTRE LINGUE PER LA VALUTAZIONE

Nessuna.

Syllabus – Seminario di greco filosofico Federica Piangerelli

Argomenti

Il corso si snoda intorno a due principali filoni argomentativi:

1. Questioni linguistiche di base. Una prima parte delle lezioni funge da introduzione generale alla lingua greca antica e intende fornire alcune indicazioni elementari per conoscerne e comprenderne i principali aspetti fonetici e grammaticali
2. Questioni lessicali filosofiche. Una seconda parte delle lezioni è dedicata all'esame etimologico, semantico e concettuale di alcuni lemmi fondamentali della riflessione filosofica greca (per esempio, *logos*, *arche*, *physis*, *aporia*, *dialektike*), ma anche della cultura greca (per esempio, *oikonomia*, *demokratia*, *philoxenia*).

Versione inglese

The course is structured around two main themes:

1. Basic linguistic issues. The first part of the course introduces the Ancient Greek, offering some essential guidance on its main phonetic and grammatical features.
2. Philosophical lexical issues. The second part involves the etymological, semantic and conceptual analysis of key terms in the Greek philosophical thought (e.g., *arche*, *physis*, *aporia* and *dialektike*), as well as in the broader Greek culture (e.g., *oikonomia*, *demokratia* and *philoxenia*)

Libri

Adottati

(A) Piangerelli Federica, *Navigazioni filosofiche tra le parole greche di straniero*, petite plaisance, Pistoia 2024.

(C) Maso Stefano, *L. Ph. G. Lingua philosophica graeca. Dizionario di Greco filosofico*, Mimesis, Milano-Udine 2010.

(C) Cesaretti Paolo – Minguzzi Edi, *Il dizionarietto di greco. Le parole dei nostri pensieri*, La Scuola, Brescia 2017.

Obiettivi formativi

Il corso si propone due obiettivi principali:

1. Acquisire competenze linguistiche di base. Lo scopo è introdurre gli studenti e le studentesse alle nozioni fondamentali della lingua greca antica, permettendo loro di leggere e comprendere alcune proposizioni semplici.
2. Acquisire competenze linguistiche relative al lessico filosofico. Lo scopo è offrire agli studenti e alle studentesse alcuni strumenti operativi e alcune indicazioni metodologiche utili per orientarsi nello studio lessicale e concettuale dei principali lemmi filosofici e culturali della civiltà greca antica.

Versione inglese

The course has two main goals:

1. To acquire basic linguistic skills. The aim is to introduce students to the fundamental notions of the Ancient Greek, enabling them to read and understand simple sentences.

2. To acquire linguistic skills related to the philosophical vocabulary. The aim is to provide the students with practical tools and methodological guidance needed to study the vocabulary and the concepts of the key philosophical and cultural terms in ancient Greek civilisation.

Al termine del corso lo studente [ITA]

Al termine del corso gli studenti e le studentesse saranno in grado di:

- Leggere e traslitterare l'alfabeto greco antico
- Comprendere alcune proposizioni semplici e basilari
- Conoscere e utilizzare i principali strumenti per lo studio lessicale e testuale (vocabolari, dizionari etimologici, Thesaurus Linguae Graecae; Perseus Digital Library)
- Riconoscere l'importanza teorica e la portata euristica di una riflessione intorno alle parole, colte nelle loro diverse e molteplici articolazioni semantiche

Al termine del corso lo studente [EN]

By the end of the course, students should be able to:

- Read and transliterate the Ancient Greek alphabet
- Understand simple and basic sentences
- Know and use the main tools for lexical and textual study (e.g., dictionaries, etymological lexicons, the Thesaurus Linguae Graecae and the Perseus Digital Library)
- Recognise the theoretical importance and the heuristic potential of reflection on words in their multiple semantic aspects.

Prerequisiti

Nessuno

Metodo didattici

Il corso si sviluppa in una alternanza di lezioni frontali a cura della docente e seminariali, che prevedono la partecipazione attiva degli studenti e delle studentesse, attraverso esercitazioni pratiche e interventi in classe.

Versione inglese

The course consists of lectures delivered by the professor, as well as seminar sessions requiring active student participation involving practical exercises and class discussions.

Altre info

Ulteriori indicazioni bibliografiche utili per l'approfondimento dei temi affrontati verranno fornite dalla docente durante le lezioni.

Versione inglese

During the classes, the professor will provide further bibliographical references useful for deepening the topics addressed.

Verifica apprendimento

Il seminario non prevede una valutazione, ma solo un attestato di partecipazione (idoneità), cui è legata l'attribuzione dei 3 cfu previsti.

L'attestato verrà assegnato sulla base dei seguenti criteri:

- Studenti/studentesse frequentanti (massimo 4 ore di assenza sulle 21 totali): partecipazione attiva alle lezioni
- Studenti/studentesse non frequentanti: relazione scritta su uno degli argomenti del programma
- Studenti/studentesse e-learning: relazione scritta su uno degli argomenti del programma.

Versione inglese

The seminar does not include a final evaluation, only a certificate of attendance, which is required for the accreditation of the 3 ECTS.

The certificate will be awarded based on the following criteria:

- Attending students (with a maximum of 4 hours' absence out of a total of 21 hours): active participation in class.
- For non-attending students: written report on one of the topics covered in the programme.
- E-learning students: written report on one of the topics covered in the programme.

Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Obiettivo 4. Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
Obiettivo 5. Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze

Obiettivo 10. Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le nazioni

Obiettivo 11. Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili

Altre lingue

Greco antico

Versione inglese
Ancient Greek

Syllabus – Seminario barbari e stranieri nel mondo greco antico

Federica Piangerelli

Argomenti

Il corso si propone di affrontare i seguenti argomenti:

1. I principali lineamenti costitutivi dell'identità greca in Età Arcaica e Classica
2. I processi storici, culturali e politici implicati nella costruzione ideologica del *barbaros* (straniero non greco)
3. I tratti distintivi dello *xenos* (straniero greco) e le dinamiche culturali e politiche in cui è coinvolto ("pratiche di ospitalità" e "percorsi di accoglienza")
4. I filosofi a confronto con i mondi barbari: i Presocratici, i Sofisti, Ippocrate, Platone e Aristotele
5. I filosofi a confronto con gli stranieri greci: *focus* su Platone
6. Il mito dell'autoctonia ateniese
7. Riflessioni sul razzismo

Versione inglese

The course aims to address the following topics:

1. The main features that constitute Greek identity in the Archaic and Classical Ages
2. The historical, cultural and political processes involved in the ideological construction of the *barbaros* (non-Greek foreigner)
3. The distinctive traits of the *xenos* (Greek foreigner), and the cultural and political dynamics in which he/she is involved.
4. Philosophers in dialogue with the barbarian worlds: the Presocratics, the Sophists, Hippocrates, Plato and Aristotle
5. Philosophers in dialogue with the Greek foreigners, with a *focus* on Plato
6. The myth of the Athenian autochthony
7. Reflections on racism

Libri

(A) Piangerelli Federica, *Alle origini del confronto con l'alterità. I filosofi greci, i barbari, gli stranieri*, Cleup, Padova 2025 (in corso di pubblicazione).

(C) Bearzot Cinzia, *I Greci e gli altri. Convivenza e integrazione*, Salerno Editrice, Roma 2019.

(C) Cozzo Andrea, *Stranieri. Figure dell'Altro nella Grecia antica*, Di Girolamo Editore, Trapani 2014.

Obiettivi formativi

Il corso si propone di sviluppare le seguenti competenze:

1. Storico-culturali. Acquisire una conoscenza di base delle categorie di "identità greca" e "alterità straniera" (*xenos* e *barbaros*), inquadrandole all'interno dell'evoluzione storica, negli assetti giuridico-politici e nell'organizzazione culturale del mondo greco antico.
2. Critico-filosofiche. Approfondire alcuni aspetti della riflessione dei vari autori presi in esame (da Talete ad Aristotele) attraverso le categorie di "identità" e "alterità". Riconoscere i principali punti di convergenza e divergenza tra la posizione dei filosofi e il loro immaginario collettivo di riferimento. Rilevare le possibili analogie e differenze tra il mondo antico e quello contemporaneo intorno alle rappresentazioni reali e simboliche dello "straniero"

Versione inglese

The course aims to develop the following skills:

1. Historical and cultural competence. Students will acquire a basic understanding of the categories of "Greek identity" and "foreign alterity (*xenos* and *barbaros*), as they evolved within the legal and political structures and cultural organisation of the ancient Greek world.
2. Critical and philosophical competence. Explore selected aspects of the thought of the authors examined (from Thales to Aristotle) through the categories of "identity" and "otherness". Recognise the main convergences and divergences between the philosophers' positions and the collective imagination and value system of their time. Draw possible analogies and differences between the ancient and contemporary worlds in relation to the real and symbolic representations of the "foreigner".

Al termine del corso lo studente

Al termine del corso gli studenti e le studentesse saranno in grado di:

- Ricostruire gli eventi storici e conoscere i principali istituti giuridico-politici del mondo greco antico riguardanti le figure del *barbaros* e dello *xenos*
- Tracciare percorsi argomentativi, che intrecciano le riflessioni dei vari filosofi (da Talete ad Aristotele), nel segno delle categorie concettuali di "identità greca" e "alterità straniera"
- Ricostruire i lineamenti principali del dibattito critico tra i filosofi e l'ideologia del loro tempo intorno alle diverse questioni riguardanti lo "straniero"
- Porsi in dialogo con le fonti antiche per maturare una diversa consapevolezza in merito ad alcune delle sfide più serie della contemporaneità, come il razzismo e la gestione dei fenomeni migratori

Versione inglese

By the end of the course, the students should be able to:

- Reconstruct the historical events; understand the main legal and political institutions of the ancient Greek world related to the figures of the *barbaros* and the *xenos*
- Trace some argumentative paths that interweave the reflections of different philosophers, from Thales to Aristotle, considering the conceptual categories of "Greek identity" and "foreign otherness"
- Reconstruct the main features of the critical debate between the philosophers and the dominant ideology of their time concerning the "foreigner"
- Engage in dialogue with the Ancients to develop a deeper understanding of some of today's most pressing issues, such as racism and migration.

Prerequisiti

Conoscenza generale della storia della filosofia antica

Versione inglese

A general knowledge of the history of ancient philosophy

Metodi didattici

Il corso si sviluppa in una alternanza di lezioni frontali a cura della docente e seminariali, che prevedono la partecipazione attiva degli studenti e delle studentesse, attraverso esercitazioni pratiche e interventi in classe.

Versione inglese

The course consists of lectures delivered by the professor, as well as seminar sessions requiring active student participation involving practical exercises and class discussions.

Altre info

Ulteriori indicazioni bibliografiche utili per l'approfondimento dei temi affrontati verranno fornite dalla docente durante le lezioni.

Versione inglese

During the classes, the professor will provide further bibliographical references useful for deepening the topics addressed.

Verifica apprendimento

Il seminario non prevede una valutazione, ma solo un attestato di partecipazione (idoneità), cui è legata l'attribuzione dei 3 cfu previsti.

L'attestato verrà assegnato sulla base dei seguenti criteri:

- Studenti/studentesse frequentanti (massimo 4 ore di assenza sulle 21 totali): partecipazione attiva alle lezioni
- Studenti/studentesse non frequentanti: relazione scritta su uno degli argomenti del programma
- Studenti/studentesse e-learning: relazione scritta su uno degli argomenti del programma.

Versione inglese

The seminar does not include a final evaluation, only a certificate of attendance, which is required for the accreditation of the 3 ECTS.

The certificate will be awarded based on the following criteria:

- Attending students (with a maximum of 4 hours' absence out of a total of 21 hours): active participation in class.
- For non-attending students: written report on one of the topics covered in the programme.
- E-learning students: written report on one of the topics covered in the programme.

Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Obiettivo 4. Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti

Obiettivo 5. Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze

Obiettivo 10. Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le nazioni

Obiettivo 11. Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili

Altre lingue

Greco antico

Versione inglese

Ancient Greek

Syllabus – Storia della filosofia I (mod. 2 – medievale)

Andrea Fiamma

ARGOMENTI

Durante il corso sarà fornita una presentazione generale della storia della filosofia medievale, con particolare attenzione ai fenomeni di trasmissione delle opere filosofiche nelle diverse culture dell'area mediterranea. Saranno inoltre introdotte le posizioni dottrinali e filosofiche espresse dagli autori maggiormente rilevanti per la disciplina, con l'ausilio di alcuni brani, che saranno letti e analizzati in classe, tradotti in italiano e pubblicati nell'antologia segnalata in bibliografia, in special modo:

Agostino di Ippona, Dionigi Ps.-Areopagita, Liber de causis, Boezio, Eriugena, Anselmo d'Aosta, Pietro Abelardo, la Scuola di Chartres, Avicenna, Averroé, Alberto Magno, Sigieri di Brabante e Boezio di Dacia, Roberto Grossatesta, Ruggero Bacone, Bonaventura, Tommaso d'Aquino, Meister Eckhart, Giovanni Duns Scoto e Guglielmo di Ockham.

Versione inglese

In the course, a general presentation of the history of medieval philosophy will be given, with particular attention to the transmission of philosophical works in the different cultures of the Mediterranean area. The doctrinal and philosophical positions expressed by the most relevant authors for the discipline will also be introduced, with the help of some textual passages, which will be read and analyzed in class. All texts were already translated into Italian and published in the anthology indicated in the bibliography, including those of authors such as Augustine of Hippo, Dionysius Ps.-Areopagite, Liber de causis, Boethius, Eriugena, Anselm of Canterbury, Peter Abelard, the School of Chartres, Avicenna, Averroes, Albert the Great, Sigier of Brabant, Boethius of Dacia, Robert Grossatesta, Roger Bacon, Bonaventure, Thomas Aquinas, Meister Eckhart, John Duns Scot and William of Ockham.

LIBRI DI TESTO

Adottati

(A) *Filosofia medievale*, a cura di M. Bettetini, L. Bianchi et. al., Milano, Raffaello Cortina, Milano 2004 (pp. 366)

(A) L. Sturlese, *Filosofia nel Medioevo*, Carocci, Roma 2014 (pp. 107)

OBIETTIVI FORMATIVI

Nel corso vengono approfonditi i temi della Storia della filosofia medievale, con specifica attenzione alla storiografia filosofica.

Versione inglese

In the course, traditional topic of the History of Medieval Philosophy will be considered, also highlighting aspects of philosophical historiography.

Al termine del corso

Al termine del corso, lo studente avrà conseguito conoscenze nella Storia della filosofia medievale e sviluppare capacità di comprensione dei problemi filosofici mediante la lettura di una antologia di testi medievali. Apprendere metodi per interpretare e argomentare le nozioni discusse nel testo.

Versione inglese

Aim of the course is to know some aspects of the history of medieval philosophy and develop the ability to understand philosophical problems by reading an anthology of medieval texts. Learn methods to interpret and argue the concepts discussed.

PREREQUISITI

Nessuno. Il corso di Storia della filosofia I Modulare (Mod. 2) è previsto per il I semestre. In via propedeutica, si consiglia di frequentare anche i corsi di Storia della filosofia I Modulare (Mod. 1) e di Storia della filosofia antica.

Versione inglese

None. The course is scheduled for the I semester. It is highly recommend to also attend the courses of History of Philosophy I Modular (Mod. 1) and History of Ancient Philosophy.

METODI DIDATTICI

Il corso si svolgerà prevalentemente mediante lezioni frontali e lettura diretta dei testi in traduzione italiana. Soltanto in taluni casi specifici si ricorrerà al testo originale in lingua latina. Sarà adottato un taglio didattico di tipo teorico e storico.

Versione inglese

The course will be mainly taught through lectures and direct reading of the texts in Italian translation. Only in some specific cases will the original Latin text be used. A theoretical and historical teaching approach will be adopted.

METODI DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

La valutazione avverrà in appelli appositamente previsti nelle sessioni di esame (non sarà contemplata l'ipotesi di una verifica in itinere) tramite una verifica orale, in cui saranno valutate:

- le conoscenze delle posizioni filosofiche e dottrinali degli autori presentati e del contesto storico-filosofico;
 - la capacità di individuare i passi chiave e i riferimenti dottrinali maggiormente significativi nei brani antologici;
 - le competenze teoriche di riflettere sui nuclei concettuali proposti.
- La prova si svolgerà in due parti: una fase di interrogazione per sondare le conoscenze delle dottrine filosofiche necessarie alla comprensione del contesto e dell'opera trattata e una seconda fase di lettura e commenti dei brani dell'antologia.

Versione inglese

The assessment will take place in specially scheduled appeals during the exam sessions (the possibility of an ongoing test will not be given) through an oral test, in which the following criteria will be considered:

- knowledge of the philosophical and doctrinal positions of the authors and of the historical-philosophical context;
- the ability to identify the key passages and the most significant doctrinal references in the anthological passages;
- the theoretical skills to reflect on the proposed conceptual nuclei.

The test will take place in two parts: a questioning phase to probe the knowledge of the philosophical doctrines necessary for understanding the context and the work discussed and a second phase of reading and commenting on the passages of the anthology.

OBIETTIVI AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

Obiettivo 4. Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti

Obiettivo 5. Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze

ALTRE LINGUE PER L'ATTIVITÀ DIDATTICA

Lingua latina

Versione inglese

Ancient Latin

ALTRE LINGUE PER LA VALUTAZIONE

Nessuna

Versione inglese

Nothing

Syllabus – Storia della Filosofia I (modulare) – Mod. 3: Moderna

Tommaso De Robertis

ARGOMENTI

Il corso intende introdurre le studentesse e gli studenti alle principali linee di sviluppo della filosofia europea in epoca moderna (secoli XV-XVIII). Verrà prestata particolare attenzione ai seguenti argomenti:

- La nascita di nuove concezioni dello stato, della politica, del diritto e del corpo sociale;
- Il rapporto tra pensiero filosofico e pensiero scientifico;
- L'impatto esercitato dalla "scoperta" delle Americhe sulla riflessione morale e antropologica dei secoli XVI e XVII;
- Il ruolo svolto da alcune pensatrici nella cultura filosofica dell'Europa moderna;
- Il problema del rapporto mente-corpo;
- La sfida rappresentata da una crescente specializzazione del sapere e dalla sua conseguente sistematizzazione (metodo, enciclopedia);
- La costruzione di una nuova concezione della conoscenza umana.

Versione inglese

This course is designed to introduce students to the philosophical thought of early modern and modern Europe (roughly, XV-XVIII centuries). More specifically, attention will be paid to the following topics:

- The rise of new conceptions of the state, of politics, laws and society;
- The relationship between philosophy and science;
- The impact of the "discovery" of the New World on modern ethics and anthropology;
- The role of female thinkers in the history of modern European philosophy;
- The mind-body problem;
- How to manage the growing body of information (method, encyclopaedia);
- The development of new accounts of human knowledge.

LIBRI DI TESTO

Adottati

PAGANINI, G., *La filosofia dei moderni*. Roma, Carocci, 2022 (tranne i capitoli 5, 9, 13)

Consigliati

.....

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone un duplice obiettivo:

1. Fornire a studentesse e studenti una panoramica solida dello sviluppo del pensiero filosofico europeo nei secoli XV- XVIII, studiandone protagonisti, testi e dibattiti principali;
2. Sviluppare in studentesse e studenti un approccio critico all'esame di testi filosofici dell'epoca.

Versione inglese

The course has a twofold objective:

1. To introduce students to the philosophical thought of modern Europe (XV-XVIII centuries) through the study of its main authors, texts and debates;
2. To provide students with a critical approach to the study of philosophical texts of the age.

Al termine del corso

Al termine del corso studentesse e studenti saranno in grado di:

- orientarsi tra le principali linee di sviluppo del pensiero filosofico europeo in epoca moderna (secoli XV-XVIII);
- collocare e discutere temi, protagonisti e dibattiti principali della storia della filosofia europea dell'epoca;
- analizzare con senso critico alcuni dei testi fondanti di tale tradizione;
- identificare e discutere i principali lemmi (concettuali e linguistici) della terminologia filosofica dell'epoca.

Versione inglese

At the end of the course, students will be able to:

- navigate through the main historical trajectories undergone by the philosophical thought of modern Europe (XV-XVIII centuries);
- geographically and chronologically locate the main topics, authors and debates of modern European philosophy;
- examine some foundational texts of the age;
- identify and discuss the main notions (conceptual as well as linguistic) of the philosophy of the time.

PREREQUISITI

Non è richiesta alcuna conoscenza pregressa dell'argomento.

Versione inglese

No previous knowledge of the topic is required.

METODI DIDATTICI

Lezione frontale con partecipazione attiva da parte di studentesse e studenti. Ogni lezione verterà su uno o più testi, forniti per tempo dal docente. La lezione consisterà di una introduzione da parte del docente al tema della lezione. Si discuteranno poi assieme i testi sotto la guida del docente.

Versione inglese

Lectures featuring students' participation. Each class will focus on one or more texts provided beforehand by the instructor. Classes will typically consist of two parts: a) an introduction by the instructor to the topic of the day; b) collegial discussion of the text/s under exam.

ALTRE INFORMAZIONI

.....

Versione inglese

.....

METODI DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale. L'esame consiste tipicamente di tre domande: due sul manuale e una sui testi analizzati insieme a lezione. La verifica ha un duplice obiettivo: a) accertare la conoscenza, da parte della studentessa / dello studente, delle linee di sviluppo della filosofia europea in epoca moderna (secoli XV-XVIII); b) valutare il grado di competenza raggiunto nell'analisi di testi filosofici dell'epoca.

Versione inglese

Oral examination. Examinations will typically consist of three questions: two on the content of the textbook and one on the texts examined together in class. The final exam has a twofold objective: a) to test the students' familiarity with the history of modern philosophical thought in Europe; b) to assess the extent to which students have become competent in critically discussing philosophical texts of the age.

OBIETTIVI AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

Obiettivo 4. Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti;

Obiettivo 16. Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile.

ALTRE LINGUE PER L'ATTIVITÀ DIDATTICA

latino, francese, inglese, tedesco.

Versione inglese

Latin, French, English, German.

ALTRE LINGUE PER LA VALUTAZIONE

Nessuna

Versione inglese

None