



## BENI CULTURALI E TURISMO (Interclasse L-1&L-15) – PIANO DI STUDIO

Ordinamento 2021

Per gli studenti immatricolati nell'A.A. 2024/25

(Corso che prevede anche servizi didattici aggiuntivi in modalità e-learning)

Consulta i programmi e i metodi di accertamento di tutti gli insegnamenti:

<https://sfbct.unimc.it/didattica/corsi-di-laurea/tutti-gli-insegnamenti>

Anno	ATTIVITÀ DIDATTICA	SSD	CFU	Ore	
PRIMO ANNO	<b>PRIMO SEMESTRE</b>				
	Storia medievale <i>oppure</i> Storia moderna (erogato nel II semestre)	M-STO/01  M-STO/02	10	60	
	Istituzioni di diritto privato	IUS/01	6	36	
	Fondamenti di politica economica	SECS-P/02	8	48	
	Storia dell'arte e dell'architettura medioevale <i>oppure</i> Storia dell'arte e dell'architettura moderna (erogato nel II semestre)	L-ART/01  L-ART/02	8	48	
	<b>Totale CFU erogati nel semestre</b>			<b>32</b>	
	<b>SECONDO SEMESTRE</b>				
	Sociologia dei processi culturali	SPS/08	8	48	
	Geografia del turismo	M-GGR/01	10	60	
	Lingua e cultura inglese	L-LIN/12	8	48	
	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	L-ANT/07	6	36	
	Storia dell'arte e dell'architettura moderna <i>oppure</i> Storia dell'arte e dell'architettura medioevale (erogato nel I semestre)	L-ART/02  L-ART/01	8	48	
	Storia moderna <i>oppure</i> Storia medievale (erogato nel I semestre)	M-STO/02  M-STO/01	10	60	
	<b>Totale CFU erogati nel semestre</b>			<b>50</b>	
	<b>Totale CFU da conseguire nell'ANNO</b>			<b>64</b>	
	SECONDO ANNO	<b>PRIMO SEMESTRE</b>			
		Imprenditorialità e business planning <i>oppure</i> Economia e gestione dei beni culturali e del turismo	SECS-P/07  SECS-P/08	10	60
Archivistica generale <i>oppure</i> Archeologia dei paesaggi		M-STO/08  L-ANT/09	8	48	
Letteratura di viaggio: Mod. 1 - Età medievale e umanistica Mod. 2 - Età moderna e contemporanea		L-FIL-LET/08  L-FIL-LET/10	12 6 6	72 36 36	
Storia dell'arte e dell'architettura moderna (erogato nel II semestre) <i>oppure</i> Storia dell'arte e dell'architettura contemporanea		L-ART/02  L-ART/03	8	48	
<b>Totale CFU erogati nel semestre</b>			<b>38</b>		
<b>SECONDO SEMESTRE</b>					
Politica economica per il territorio		SECS-P/02	8	48	



Anno	ATTIVITÀ DIDATTICA	SSD	CFU	Ore	
	Storia moderna <i>oppure</i> Storia contemporanea	M-STO/02 M-STO/04	10	60	
	Lingua e cultura francese <i>oppure</i> Lingua e cultura spagnola e ispano-americana	L-LIN/03 L-LIN/06	8	48	
	Storia dell'arte e dell'architettura moderna <i>oppure</i> Storia dell'arte e dell'architettura contemporanea (erogato nel I semestre)	L-ART/02 L-ART/03	8	48	
	<b>Totale CFU erogati nel semestre</b>			<b>34</b>	
	<b>Totale CFU da conseguire nell'ANNO</b>			<b>64</b>	
	<b>PRIMO SEMESTRE</b>				
	TERZO ANNO	Museologia	L-ART/04	6	36
Diritto dei beni culturali e del turismo		IUS/10	6	36	
Psicologia ambientale e processi organizzativi <i>oppure</i> Diritto dei trasporti e del turismo (erogato nel II semestre)		M-PSI/06 IUS/06	8	48	
CFU a scelta dello studente <sup>1</sup>			12		
<b>Totale CFU erogati nel semestre</b>			<b>32</b>		
<b>SECONDO SEMESTRE</b>					
Geografia e marketing agroalimentare <i>oppure</i> Documentazione digitale per i beni culturali		M-GGR/01 M-STO/08	6	36	
Diritto dei trasporti e del turismo <i>oppure</i> Psicologia ambientale e processi organizzativi (erogato nel I semestre)		IUS/06 M-PSI/06	8	48	
Stage			8	200	
Prova finale			6		
<b>Totale CFU erogati nel semestre</b>			<b>28</b>		
<b>Totale CFU da conseguire nell'ANNO</b>			<b>52</b>		
<b>TOTALE CFU Corso</b>			<b>180</b>		

<sup>1</sup> **CFU a scelta dello studente:**

Il corso di studi prevede **esclusivamente per quanti regolarmente iscritti all' A.A. 2024/25** e che prevedano di non laurearsi nell'A.A. 2023/24, le seguenti attività alle quali potranno aggiungersi, nel corso dell'anno, eventuali attività riconosciute dal Consiglio di Corso di studio e pubblicate aggiornando l'apposito elenco disponibile al seguente link: <http://sfct.unimc.it/it/didattica/organizzazione-della-didattica/attivita-a-scelta-dello-studente>.

Si precisa che "i crediti liberi devono essere coerenti con il percorso formativo" e che gli insegnamenti/laboratori indicati di seguito sono CONSIGLIATI e sono quelli per i quali è già stata accertata la coerenza con gli obiettivi formativi del corso di studio.

ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE				
Laboratori e seminari a scelta dello studente	SSD	CFU	ORE	SEM
Per i seguenti laboratori la <b>frequenza è obbligatoria per il 70% della durata complessiva</b>				
Career planning	SECS-P/07	1	10	1
Public history	M-STO/01	2	20	2
Metodologie della ricerca archeologica	L-ANT/07	4	40	2
Progettazione di itinerari culturali nel patrimonio storico-artistico medievale	L-ART/01	2	20	2
Educazione al patrimonio culturale	M-PED/01	2	20	1
Educazione alla progettazione partecipata	M-PED/03	2	20	1
Lingua spagnola avanzata per la comunicazione del patrimonio	L-LIN/06	3	30	2
Diritto dei contratti e del turismo	IUS/01	3	30	2
Graphic culture, childhood and heritage. Argentina 1880-1940	L-LIN/06	2	12	2



Insegnamenti	SSD	CFU	ORE	SEM
Archeologia delle province romane	L-ANT/07	6	36	2

## SBOCCHI OCCUPAZIONALI

### Agente di viaggio

#### funzione in un contesto di lavoro:

L'agente di viaggio cura la programmazione l'organizzazione di attività turistiche, oltre a proporre, consigliare, promuovere e scambiare sul mercato pacchetti turistici. Svolge attività di front office legate a tutte le componenti di un viaggio: dalla prenotazione di un biglietto fino alla vendita di un intero pacchetto vacanza. Fornisce consulenza e assistenza nella scelta e nell'acquisto dei prodotti, costruisce itinerari personalizzati fornendo non solo il supporto tecnico, ma anche tutte le notizie utili ad indirizzare correttamente il cliente. E' suo compito anche svolgere operazioni di back office.

#### competenze associate alla funzione:

Conoscenza dei principali programmi e pacchetti di viaggio per le diverse destinazioni turistiche; saper analizzare comparativamente il rapporto qualità-prezzo delle diverse offerte; possedere un'approfondita conoscenza di tutte le procedure relative ai possibili problemi connessi al servizio prenotazioni e all'organizzazione di un viaggio; avere una buona cultura turistica e geografica di base, conoscere le tecniche di costruzione tariffaria, laddove si svolga anche l'attività di biglietteria. Uso del computer e dei software specifici, conoscenza di almeno due lingue straniere, il tutto supportato da una buona cultura generale.

#### sbocchi occupazionali:

Impiego presso agenzie di viaggio, uffici turistici, enti e organizzazioni impegnati nella predisposizione di pacchetti turistici.

### Archivista

#### funzione in un contesto di lavoro:

L'archivista opera o nel settore degli archivi storici o in quello degli archivi correnti. Nei primi si difende soprattutto la memoria culturale e si riordinano archivi con l'obiettivo di renderli accessibili agli utenti che vi devono fare ricerca. Particolarmente importanti in questi anni sono i progetti di applicazione di tecnologia informatica agli archivi dove si coniugano competenze archivistiche e informatiche. Sul versante degli archivi correnti invece si opera nella gestione dei documenti informatici che rappresentano il futuro dell'archivistica e nei quali in prospettiva ci sarà sempre più bisogno di figure professionali formate proprio su questa esigenza.

#### competenze associate alla funzione:

Il profilo professionale associa competenze di merito culturale, tecnico, tecnologico, gestionale declinate nei due diversi contesti degli archivi informatici e di quelli analogici o digitalizzati.

#### sbocchi occupazionali:

In questo settore gli sbocchi occupazionali passano attraverso l'amministrazione archivistica (archivi e soprintendenze) ma esistono prospettive anche per i liberi professionisti o per cooperative e aziende del settore.

### Catalogatore

#### funzione in un contesto di lavoro:

Ha il compito di inventariare e catalogare il patrimonio di musei, archivi, biblioteche e altri istituti culturali, svolgendo un'attività essenziale per la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

#### competenze associate alla funzione:

Il catalogatore opera presso musei, archivi, biblioteche e altri istituti culturali.

#### sbocchi occupazionali:

Gli sbocchi occupazionali sono quelli associati alle competenze acquisite e orientati verso gli istituti culturali mediante contratti di collaborazione con i soggetti istituzionali ovvero con cooperative ed aziende accreditate presso gli istituti culturali.

### Collaboratore a progetti di scavo archeologico e di ricognizione

#### funzione in un contesto di lavoro:

Il possesso della laurea triennale consente la partecipazione ad attività di scavo e/o ricognizione.

#### competenze associate alla funzione:

Competenze di carattere culturale e segnatamente storico e archeologico, giuridiche, amministrative, tecniche, tecnologiche.

#### sbocchi occupazionali:

La partecipazione ad attività di scavo, ricognizione e documentazione (carte archeologiche) può essere regolamentata, riconosciuta e

retribuita mediante la stipula di contratti individuali con dipartimenti universitari o altri Enti come le Soprintendenze Archeologiche, oppure mediante l'apertura di un rapporto di collaborazione professionale con Cooperative accreditate presso le stesse Soprintendenze. È peraltro possibile gestire direttamente tale rapporto tramite la costituzione di imprese finalizzate a quel tipo di attività.

#### **Direttore di albergo o azienda di ristorazione**

##### **funzione in un contesto di lavoro:**

Programmare, dirigere e coordinare le attività inerenti la produzione di beni e di servizi dell'impresa e assicurare l'utilizzazione efficiente delle risorse a disposizione e il raggiungimento degli obiettivi produttivi prefissati. Generalmente tali attività vengono esercitate in ottemperanza delle direttive degli organi decisionali dell'impresa o dell'organizzazione a cui rispondono per le decisioni prese e i risultati ottenuti, in collaborazione con le altre direzioni in cui l'impresa o l'organizzazione è strutturata.

##### **competenze associate alla funzione:**

Amministrazione, economia e finanza, attitudine gestionale e motivazionale per l'ottimizzazione del rendimento dei servizi offerti. Conoscenza del funzionamento di tutti i settori dell'organizzazione, utili all'attuazione di scelte organizzative tali da attribuire ai collaboratori compiti e responsabilità precise. Accoglienza degli ospiti, gestione del personale e dell'azienda, marketing.

##### **sbocchi occupazionali:**

Strutture ricettive o di ristorazione, villaggi turistici, attività di catering.

#### **Esperto in comunicazione in enti pubblici e privati**

##### **funzione in un contesto di lavoro:**

Informazione sull'attività dell'istituzione di appartenenza rivolte ai mezzi di comunicazione di massa; comunicazione esterna rivolta ai cittadini e agli enti.

##### **competenze associate alla funzione:**

Competenze relazionali, amministrative, culturali.

##### **sbocchi occupazionali:**

Svolge la propria attività nell'ambito degli uffici centrali e periferici del MiC, delle Regioni, degli Enti locali e di altri enti pubblici, delle Fondazioni ex bancarie, di imprese private.

#### **Operatore dei beni culturali attivo nell'ambito di archivi, biblioteche, musei, centri di documentazione, aree archeologiche**

##### **funzione in un contesto di lavoro:**

La figura formata è in grado di svolgere compiti operativi presso:

- uffici di enti pubblici, a cominciare dagli uffici centrali e periferici del MiC, delle Regioni e degli Enti locali;
- organizzazioni private operanti nel settore dei beni culturali e del turismo;
- istituti culturali (ai sensi dell'art.101 del Codice D.Lgs 42/04) pubblici e privati.

##### **competenze associate alla funzione:**

Le competenze associate sono di natura culturale e tecnico-scientifica e vengono distintamente illustrate per i singoli profili professionali. In via generale deve dirsi che esse sono caratterizzate da un approccio trasversale e multidisciplinare volto a conseguire un equilibrio funzionale tra i saperi storico-teorici e quelli applicati, in modo da superare l'impermeabilità tra discipline arbitrariamente collocate in uno spazio puramente teorico-speculativo e discipline tecnico-scientifiche riscontrabile negli approcci didattici tradizionali. Derivano, infatti, dalla compresenza equilibrata di diverse aree formative, quali discipline umanistiche, giuridico-istituzionali e politico-economiche (metodo e tecniche della normazione, analisi economica del diritto secondo gli approcci law and economics, analisi delle politiche pubbliche e dei modelli decisionali con particolare riguardo al ruolo delle istituzioni pubbliche e delle imprese non profit nei processi di sviluppo economico e civile, gestione manageriale e marketing; information technology, comunicazione e informazione; gestione dei servizi al pubblico).

##### **sbocchi occupazionali:**

Archivi, biblioteche, musei, centri di documentazione, aree archeologiche.

#### **Operatore museale**

##### **funzione in un contesto di lavoro:**

l'operatore museale riveste un ruolo attivo e vario nell'ambito della gestione dei musei. I compiti che è chiamato ad affrontare vanno dallo svolgimento delle funzioni di accoglienza del pubblico e front-office, all'organizzazione e allo svolgimento di visite guidate. L'operatore museale può inoltre progettare e condurre attività didattiche per le scuole. Si trova in costante contatto con i visitatori. Il suo ruolo è importante anche nel campo della conservazione: se dotato di adeguate competenze, può infatti vigilare sullo stato di conservazione delle opere del museo, monitorandone le condizioni e l'eventuale degrado, contribuendo così in modo attivo alla tutela del patrimonio.

**competenze associate alla funzione:**

La preparazione acquisita consente di operare a supporto di istituti museali di ogni ordine.

**sbocchi occupazionali:**

Musei e imprese operanti nel settore dell'accoglienza e informazione al pubblico e della comunicazione e didattica museale.

**Operatore turistico**

**funzione in un contesto di lavoro:**

A seguito della crescente e mutata domanda di cultura, che indirizza il nuovo turismo non solo verso grandi musei e monumenti, si fa sempre più necessaria una nuova figura professionale che sappia creare e proporre inediti itinerari turistici, che valorizzino luoghi e percorsi in genere ignorati dai grandi flussi turistici.

**competenze associate alla funzione:**

L'operatore turistico che sappia integrare conoscenze storico-culturali con competenze gestionali, risulta essere molto richiesto non solo dai tradizionali tour operator e da agenzie di viaggio, ma soprattutto da associazioni pubbliche e private che, a più livelli, praticano turismo culturale di qualità.

**sbocchi occupazionali:**

Le competenze acquisite possono essere spese sia in ambito pubblico sia privato, collaborando con tutti i soggetti coinvolti nella progettazione del turismo culturale.

**Organizzatore di eventi culturali**

**funzione in un contesto di lavoro:**

L'organizzatore di eventi, muovendo dalle competenze acquisite nell'ambito dei beni culturali, è capace di utilizzare codici e mezzi di comunicazione diversi, dalle immagini alla musica, dalla pubblicità al video, di individuare e mettere in relazione gli specialisti di volta in volta necessari, siano studiosi o tecnici.

**competenze associate alla funzione:**

Enti pubblici ma anche imprese e aziende private si rivolgono sempre più di frequente a figure professionali con qualità di questo genere, in grado di interpretare le esigenze e di tradurle in progetti. Si tratti di mostre, festival, incontri con personalità eminenti del mondo della cultura, delle arti e degli spettacoli, della politica e dell'industria, della medicina o dello sport, siano conferenze o convegni, presentazioni di libri o lancio di prodotti e di servizi rivolti alla collettività, promozione di attività, l'organizzatore di eventi culturali sa analizzare il territorio al quale è rivolta l'offerta, per elaborare e pianificare l'intervento più efficace.

**sbocchi occupazionali:**

L'organizzatore di eventi culturali può trovare collocazione presso tutti i soggetti pubblici e privati che curano eventi di natura culturale.

**Organizzatore di mostre**

**funzione in un contesto di lavoro:**

Le attività espositive possono avere un impatto notevole sotto il profilo sia culturale che turistico e necessitano, per potere conseguire efficacemente gli obiettivi, di abilità professionali specifiche su tutte le molte e complesse fasi del processo produttivo: dalle procedure per il prestito, alla movimentazione delle opere, al rispetto delle garanzie della safety e della security fino alle strategie di comunicazione.

**competenze associate alla funzione:**

Il fenomeno delle mostre rappresenta ormai da decenni l'offerta culturale che riscuote il maggiore consenso di pubblico. Difatti, quando vengono concepite e attuate in maniera dovuta, le esposizioni costituiscono una delle maggiori occasioni di intrattenimento e si configurano come efficace strumento di comprensione dei fatti culturali per un largo pubblico.

**sbocchi occupazionali:**

L'organizzatore di mostre può operare in collaborazione con tutti i soggetti che danno vita a queste importanti manifestazioni culturali.

**Responsabile amministrativo in enti pubblici e privati**

**funzione in un contesto di lavoro:**

Fra l'altro provvede in particolare a:

- istruzione, predisposizione e adozione di atti amministrativi;
- attività istruttoria e revisione di pratiche e dossier; nell'ambito di direttive e istruzioni, predisposizione della documentazione relativa;
- elaborazione nei diversi settori di competenza di dati e di situazioni complesse;
- attività di relazione con il pubblico.

**competenze associate alla funzione:**

Competenze amministrative, informatiche, tecnologiche, gestionali, relazionali.



**unimc**  
UNIVERSITÀ DI MACERATA

**DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE DELLA FORMAZIONE,  
DEI BENI CULTURALI E  
DEL TURISMO**

---

**sbocchi occupazionali:**

Tenendo conto della declaratoria del MiC, questa figura svolge attività di vario genere nell'ambito dei processi produttivi di competenza degli uffici centrali e periferici del MiC, delle Regioni, degli Enti locali e di altri enti pubblici, delle Fondazioni ex bancarie, di imprese private.